



ساہ حاشیہ پار مت کرو۔" بچھتاؤگ۔ایک نادیدہ آوا زرو کتی رہی لیکن دہ لڑکی نہ رکی۔سیاہ حاشیہ عبور کر گئی اور تب اے احساس ہوا کہ اپنے لیے جنم خرید چکی ہے۔

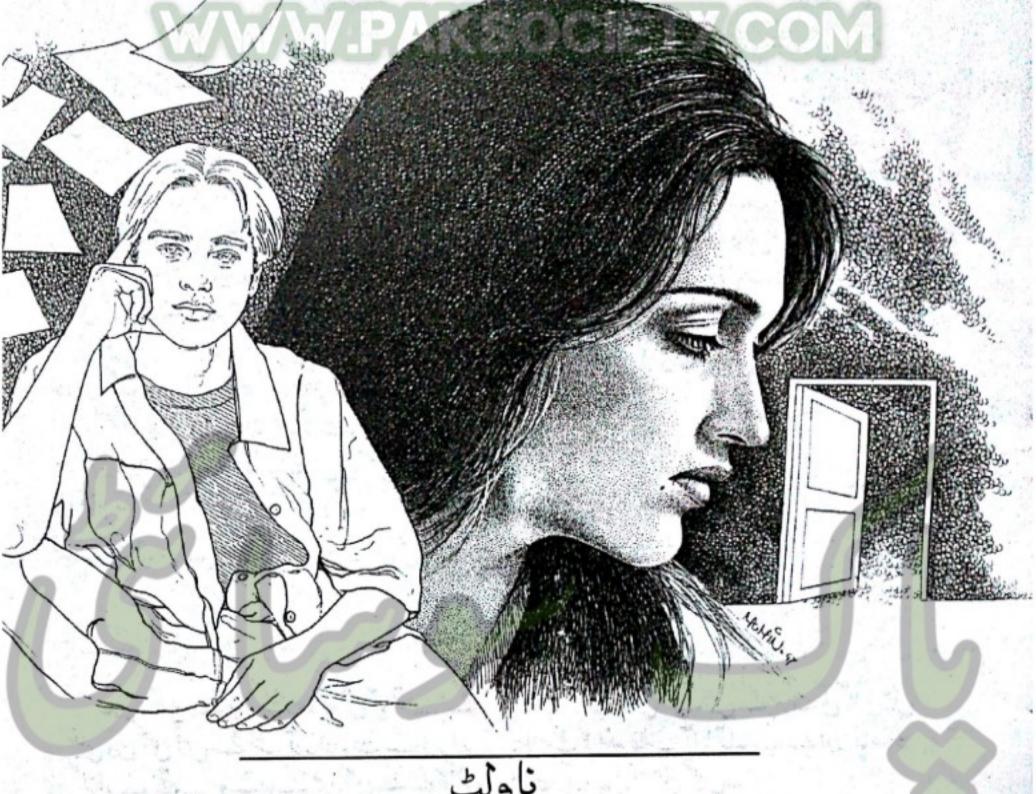
000

عدید کاٹھ کباڑیں اپن پرانی ڈائریاں تلاش کررہی ہے تواہے ایک کتبہ ملاہے۔جس پراس کی والدہ صالحہ رفیق کی

اریخ پیدائش اور آریخ وفات درج ہوتی ہے۔ وہ بری طرح الجھ جاتی ہے۔ اس کی والدہ تو زندہ ہیں پھر یہ کتبہ کس نے اور

کول بنوایا ہے۔ تب ہی اس کی والدہ صالحہ آجاتی ہیں اور کہتی ہیں کہ ڈائریاں توانہوں نے ردی والے کو دے دی ہیں۔
عدید کو بہت دکھ ہو آ ہے پھراہے کتبہ یا د آیا ہے تو وہ سوچتی ہے کہ عبداللہ ہے اس کے متعلق پوچھے گی۔
عدید کو بہت دکھ ہو تا ہے پھراہے کتبہ یا د آیا ہے تو وہ سوچتی ہے کہ عبداللہ ہے اس کے متعلق پوچھے گی۔
عبداللہ پابند صوم وصلو قوہ مجد کا موذن بھی ہے اور اس نے عربی میں ایم فل کر رکھا ہے عدید کی اس کے ساتھ متلی ہو چکی ہے۔عدید ہائل میں رہتی ہے اور میڈیکل کی تعلیم حاصل کردہی ہے۔

2362015 عوال 2362015



عدینہ کے والد مولوی رفیق کا انتقال ہوچکا ہے۔ وہ اپنی ماں سے زیادہ دادی سے قریب ہے مونا اس کی کزن ہے۔ وہ حویلیاں شرے قرآن حفظ کرنے ان کے گھر آئی ہے۔

عدینہ عبداللہ ہے بہت محبت کرتی ہے۔ عبداللہ بھی اسے جاہتا ہے لیکن شرعی اصولوں کے تحت زندگی گزارنے والی صالحہ آیانے منگنی ہونے کے باوجودا نہیں آپس میں بات چیت کی اجازت نہیں دی۔

شازے ماڈل بناچا ہی ہے۔ریمپ پرواک کرتے ہوئے اس کا پاؤں مڑجا تا ہے اوروہ گرجاتی ہے۔ ڈاکٹر بینش نیلی کو تھی میں اپنے بیٹے ارتم کے ساتھ رہتی ہیں۔ان کے شوہر کرنل ڈاکٹر حماد کا انقال ہوجا ہے نیلی کو تھی کے دو سرے جھے میں ان کے تایا ڈاکٹر جلال آئی بیوی اور پوتی اور بدا کے ساتھ رہتے ہیں۔ان کی دوشادی

شدہ بیٹیاں ہیں اور اکلو تابیٹا تیمورلندن میں مقیم ہے۔ بیوی کی وفات کے بعد تیمورنے اور پدا کوپاکستان اپنے باپ کے پاس

بھوا دیا ہے۔ بیٹا ماہیران کے پاس لندن میں ہے۔ اور پدااور ارم کی بہت دوستی ہے جو ڈاکٹر بیٹش کو بالکل پیند نہیں۔ ڈاکٹر بیٹش تیمور کے نام سے بھی نفرت کرتی ہیں۔ عبدالله عدينه كواپناسيل نمبر جمحوا تا ہے۔صالحہ آپاد مکھ لیتی ہیں۔وہ شدید غصہ ہوتی ہیں اور نمبر پھاڑ کر پھینک دیتی ہیں۔ سرمدائ دوست کے پروڈ کشن ہاؤس میں جا باہے تو وہاں شانزے کو دیکھا ہے۔ شانزے اس کی منیں کررہی ہے کہ وہ ایک چانس اے دے کردیکھے۔

شانزے سخت ابوی کاشکار ہے۔ رباب اس کی روم میٹ اسے تسلی دی ہے تو وہ بتاتی ہے کہ اس کا دنیا میں کوئی نہیں ہے صرف ایک پھوچھی ہیں جن کے گھر میں اسے کوئی بہند نہیں کرتا۔ اس کی ماں اسے پھینک کر جلی گئی تھی اور باپ کو

237 2015 وان 237 237 <u>كا 23</u>7

کی ندہی جنوبی نے قتل رویا۔شانزے کا خاندان مسلمان ہے لیکن وہ کسی ندہب کو نہیں مانتی۔ہاسٹل میں رہنے کے لیے اس نے کالج میں داخلہ لے رکھا ہے۔ وہ شوہزمیں اپنانام بنانا جا ہتی ہے۔ آپاصالحہ نے عدینہ کی عبداللہ نے متلنی تو ژوی ہے۔ عبداللہ عدینہ ہے ایک باربات کرنا چاہتا ہے۔ عدینہ جھت پر جاتی

بتوعبدالله وبال آجا تا ہے۔ آپاد کھے لیتی ہیں۔وہ عدینہ کوبراجھلا کہتی ہیں اور اللہ کے عذاب ہے ڈراتی ہیں۔ اوریداارصم کے ساتھ پیردینے جاتی ہے۔ارصم باہراس کا انظار کرتا ہے۔وہ اور پداکوواپس کے کر آتا ہے توڈاکٹر بیش اے بہت ڈانٹنی ہیں کیونکہ دوہ ان کی گاڑی لے کرجا یا ہے۔اوریداا پنے باپ تیمور کوبیہ بات بتاتی ہے تو دہ اس کونئ گلانہ

گاڑی خرید کردے دیتے ہیں' آغاجی کو بیاب بری لگتی ہے۔ نی وی پرایک ندہی پروگرام دیکھتے ہوئے صالحہ آپاشدید جذباتی ہو کررونے لگتی ہیں۔عدینہ کواسٹور روم کی صفائی کے

دوران ایک تصویر ملتی ہے جو کسی مرد کی ہے۔ ارضم اوریدا کو گاڑی چلانا سکھا تا ہے۔اوریدا کے امتحان میں کم نمبرآتے ہیں تووہ پریشان ہوجاتی ہے۔ موناعد پینہ کو بتاتی ہے کہ آپائے اس کی مثلنی اس لیے تو ڑی کہ وہ چاہتی تھیں کہ عبداللہ عدینہ ہے فورا مشادی عبدالله نے فورا "شادی ہے انکار کردیا تھا۔

عبداللہ تبلیغی دورے پر جاتا ہے تواس کاجماز کریش ہوجا تاہے۔اوراس کے مرنے کی خبر آجاتی ہے۔

عذبينه كوبورے جار تھنے بعد موش آیا تھا...ا گلے مین دن بھی اس نے نشہ آور ادویات کے زیر اثر كزارے تھے... سوتے جا گتے میں بھی بے ہے كافقرہ اے اپنے وجود کو کاٹنا ہوا محسوس ہو رہاتھا۔ اس ایک فقرے میں صدیوں کا کرب اور سمندروں کی حمرانی ہے بھی زیادہ التیت تھی۔ تکلیف کا ایک احساس تھا جو سی تذریحری کی طرح اس کا گلا کاشا ہوا محسوس ہو

عبدالله كاجهاز كر كيابيه "عدينه كولكاكه ايفل ثاور يابرج خليفه اس كاوبر أن كراموا "عبدالله مركيا..."عدينه كولكاكس في اسك

م کو کانٹوں پر مکسیٹا ہو۔ ہر طرف انیت ہی انیت

وہ مستوں خلامی ملی رہی۔اس نے برے آرام سے خامو چی کواو ژھ کیا۔ مونا اس کے سامنے کھانالا کرر کھ دي تووه چند لقے زبردسی کھاليتي اور مجمي زياده دير خالي بيث رہے سے اسے ابكائي آجاتى۔ دنوں ميں اس كى

صحت خراب ہو گئی تھی۔اس کے چرے کی تازگی میں پیلامٹ کا عضر غالب آگیا تھا۔ بے بے اور آپا صالحہ اسے دیکھ دیکھ کر کڑھتی تھیں۔

عبدالله كي دير بادي نهيس ملي مبلكه اس بدقسمت جماز کے سارے ہی مسافرلا پتا ہو گئے تھے۔ ان بے شار لوگوں کے ساتھ بہت ہے لوگ جیتے جی مرکئے تصریمی اینے کی میت کو دیکھ کراہے اینے ہاتھوں ہے قبرمیں ا آرکر انسان جب وقت کزار تاہے تو کسی نہ کسی طرح انسان کا ول سنبھل ہی جاتا ہے۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے صبر آبی جا باہے۔ کیکن بیہ لیسی موت بھی ہجس میں ایسنے سارے لوگ اجانک ہی زندگی کے مدار سے نکل کئے اور ان کے پیارے دنیا کے تعیوں میں ان جگہوں کو و مکھ و مکھ ردیتے رہے کہ شاید کسی اینے کے جسم کا کوئی حص

الكردك الكاكم القانفن

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

W/W/M.PAKSOCIETY.COM

"خرمغرب کی اذان ہو رہی ہے "اٹھواور وضو کرو"
اللہ ہے دعاکرو وہی ذات تمہیں صبردے سکتی ہے۔"
آپاصالحہ کالبحہ اب بھی سنجیدہ تھا۔ عدینہ نے کان آگاکر
اذان کے الفاظ سے "شاید عبداللہ کے کسی شاگر دنے
اس کی جگہ سنبھال لی تھی۔ فضا میں اذان کی آواز پہلی
دفعہ عدینہ کے کانوں کو اجبی سی گئی۔ اس نے تو بھی
سوچا بھی نمیں تھا کہ بھی اس مدرہے کے لاؤڈ اسپیکر
سوچا بھی نمیں تھا کہ بھی اس مدرہے کے لاؤڈ اسپیکر
سوچا بھی نمیں تھا کہ بھی اس مدرہے کے لاؤڈ اسپیکر
کا دل بھر آیا۔ وہ وضو کرتے ہوئے ہے آواز رو رہی
کا دل بھر آیا۔ وہ وضو کرتے ہوئے ہے آواز رو رہی

اسے پتاہی نہیں چلا مونا کب اس کے پیچھے آن کھڑی ہوئی۔ "وضو کے دوران روتے نہیں ہیں"مونانے

وصوے دوران روئے میں ہیں ۔۔۔ معمونا کے محدردی ہے۔ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھاتو عدید ہے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھاتو عدید ہے اس کے مللے لگ کئی۔ وہ دونوں ہی اب با قاعدہ بچکیوں روزہی تھیں۔

وہ نماز عدید کی زندگی کی سب سے مشکل نماز تھی، وہ التحدات پڑھتے بڑھتے بھول جاتی اور بھی ایک وفعہ سجدہ کرکے سوچنے لگتی کہ یہ پہلا تھایا دو سرا کاور بھی سلام کھیرنے کے بجائے بھر اٹھ کھڑی ہو جاتی سورت اخلاص سورت کوٹر جیسی مخترسور تیں وہ بار بھول رہی تھی۔ تنگ آگراس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیے ۔ لفظ سارے گونگے ہو گئے تھے 'وہ اس خدا اٹھا دیے ۔ لفظ سارے گونگے ہو گئے تھے 'وہ اس خدا کے سامنے اپنی قوت گویائی سے محروم ہو گئی تھی جو دلوں کے حال خوب جانتا تھا۔

"" میں نے عدینہ کا نکاح نہیں کر دیا تھا۔" وہ جائے نماز لپیٹ کربر آمدے کے تخت پر آن بیٹھی۔ ہے کے کمرے کی کھلی کھڑی سے آپائی سنجیدہ آواز باہر آرہی تھی۔

سنجیده آدازبا ہر آرہی تھی۔ "تم نے تو بوری کوشش کی تھی'وہ تو عبداللہ ہی نہیں مانا تھا۔" ہے ہے نے لاپرواانداز سے یادولایا۔ "نہاں یہ تو ٹھیک کمہ رہی ہیں آپ۔" صالحہ آپا کی آداز میں جمنجملا ہٹ کا عضر غالب آیا۔"لیکن اب

بے معنی کیرس مینج رہی تھی 'جب آپاصالحہ اس کے
پاس آن بیٹیس۔ انہوں نے ہاتھ میں تبیع پکڑر کی
تھی جس کے دانے بالکل ساکت تھے۔ وہ شاید اس پر
کی برد منابعول کئی تھیں۔
کی برد منابعول کئی تھیں۔
عدینہ نے چونک کر آپا صالحہ کا چرود یکھا'ان کے
عدینہ نے چونک کر آپا صالحہ کا چرود یکھا'ان کے

عدید نے چونک کر آپا صالحہ کا چرودیکھا 'ان کے چرے پر ایک دم ہی جھربوں کا ایک جمان آباد ہو گیا تھا۔ وہ پتا نہیں کیوں اجانک ہی بوڑھی تلنے کئی تھیں۔اس دفت ان کی آنکھوں میں الیی نرمی تھی جو عدینہ نے اس حقیات کی تعلیم نہیں دیکھی تھی۔وہ ہاتھ سے پکڑے تھے ہے۔ وہ ہاتھ سے پکڑے تھے ہے۔

نہیں کر سکتا۔ اللہ کی مصلحت وہی جانتا ہے۔" وہ استی سے بردیرہا کی مصلحت وہی جانتا ہے۔" وہ استی سے بردیرہا کی سے بردیرہا کی سے بردیرہا کی سے دیکھا وہ زمین پر سنگے کے ساتھ عبداللہ کانام لکھ رہی تھی۔

دو حمد المرحن بيائي الله كودونام بهت پندي عبدالله اور عبدالرحن ... "آپاصالحه كى بات براس نے تاسمجھ انداز سے ان كى طرف د يكھا۔ دہ دافقى ان كى بات كا مطلب نہيں سمجى تھى۔

"بے نام تم زمن پر مت لکھو۔ بے حرمتی ہوتی ہے۔ "آیا صالحہ کے شجیدہ انداز پر اس نے بو کھلا کر ہاتھ میں بکڑا تکانے بھینک دیا۔ وہ اب خوفزدہ نظروں سے آپاکود مکھ رہی تھی وہ ان سے بوچھناچاہتی تھی۔ "جو نام دل پر لکھا ہو'اس کا میں کیا کروں ۔۔۔؟" کیان وہ یہ بات مرکز بھی اپنی مال سے نمیں بوچھ سکتی تھی۔ اپنی مال سے نمیں بوچھ سکتی ہے۔ تھی ۔۔ تھی ہے۔ تی ہے۔ تھی ہے۔ تی ہے۔ تھی ہ

" معراللہ کے ماموں اور چانے بہت بھاگ دوڑی اسے کے بیا نہیں جلا۔" آیا صالحہ بتا نہیں کوں آج اس سے بے معنی باتیں کررہی تھیں۔
"اس کی والدہ کی طبیعت بہت خراب سے اس کے برے ماموں انہیں پنڈی لے گئے ہیں۔" عدید سمجھ کئی تھی کہ اس ماں کی کیا حالت ہو سکتی ہے جس کا متی کہ اس ماں کی کیا حالت ہو سکتی ہے جس کا رحائے۔ اس ماں کی کیا حالت ہو سکتی ہے جس کا رحائے۔ اس ماں کی کیا حالت ہو سکتی ہے جس کا اس مارح اجا تک کر رحائے۔

239 2015 45 (4)

اں قبرمیں دفن ہو تھے ہوتے ہیں جس میں ہمارا کوئی پاراابدى نىندسورمامو تا ہے۔ اس نے بورا پراگراف لکھااور ڈائری بند کردی۔ بہت ہے رہے ہوئے آنسوایک دم ہی آنکھوں کی مندریار کر گئے۔ کمرے میں اندر داخل ہوتی موتانے یہ منظر برے وکھ بھرے اندازے دیکھا۔وہ اس کے "رونے سے کوئی واپس تھوڑی آجا تا ہے۔"موتا نے قریب آکراہے اتھوں سے اس کے آنسو ہو تھے۔ عدینہ کی آنکھیں شدت کریہ سے سرخ ہو چکی تھیں۔ " مجھے ایک بات کاد کھ ساری زندگی رہے گاموتا۔" وہ بھیکے ہوئے کہجے میں بولی تو اس نے سوالیہ نگاہوں ہے اس کی طرف دیکھا۔ "كاش مين اس دن عبدالله كي بات س ليتي-" عدینه کادل ایک دم بی بھر آیا۔ "میں نے کتنا کہا تھا آپ کو لیکن"موتا تھیکے " مجھے کیا بتا تھاوہ اپنی زندگی کی آخری بات کرنے ك كي مجھ بلار ا ب- "عدين ك چرك برونياجمال کے بچھتاوے کرر ہونے لگے "بيا بھي تو ہو سکتا ہے عدینہ!عبدالله بھائي زندہ ہوں۔"موناکی بات برعدینہ کے چرے کارنگ بدلا۔ "بيركيم ممكن ب-"وه بو كھلائي-"انسان مجھی کہمی ایسے حادثوں سے نیج بھی توجا تا

ے۔" اس کی بات پر عدینہ بے بس انداز سے سرائی۔ دہ سمجھ آئی تھی کہ مونانے محض اسے دلاسا دینے کے کیے بیربات کی ہے۔ «مهم لوگ کتنے نادان ہیں 'خوش فنمیوں کی *ڈور تھ*ام كرايي دُويتي ابھرتي نبضوں کو سمارا دينے کی کوشش

نے اٹھ کرائی ڈائری اٹھائی اور الماری میں کے لیے اتنا ہی کائی تھا۔اس کا

سوچتی ہوں کہ تھیک ہی نہیں مانا 'ورنہ ع*دینہ پر*ہیوہ کا عقية لگ جاتا-" آياصالحه کي خود غرضانه سوچ پرعدينه کو

و کاش آپ نکاح کر ہی دینیں ' ٹاکہ میں کھل کر سوگ تو منا عنی بین وہ دل ہی دل میں تاراض سے اندازے سوچ کررہ گئی۔اے نہ جانے کیوں آیار آج كل ضرورت سے زيادہ ي غصه آنے لگا تھا۔ عبداللہ كى تأكمانى موت نے اس الاؤ كومزيد بھڑكا ديا تھا۔ات لكتا تفاكه وه آياكے ساتھ ساتھ اس ہے بھی خفاہو كر كيا تھا اور يہ ہى سوچ اسے بے سكون كرنے كو كافي

مجھے تو عدینہ کی حالت د مکھ د مکھ کر مول اٹھے رہے ہں۔" ہے ہے کے کہتے میں پیشانی ہی پریشانی تھی۔ ا تھیک ہو جائے گی 'میڈیکل کی ٹف تعلیم میں کمال کچھیا درہتا ہے۔" آیاصالحہ نے ان کو تسلی دینے

مین میری عدینه ایسی ممیں ہے۔"بے اس ک رگ رگ سے واقف تھیں۔"اس کے ذہن سے اتنی آسانی سے چیزیں شمیس تکلتیں۔" بے کے کا ا فسرده انداز با هر مبتمي عدينه كواور زياده مضطرب كركيا-وہ سنجدگی سے اٹھ کرانے کمرے میں آئی۔ ڈائری اشھائی اور جوجواس کے دل میں آیا --- وہ لکھتی

اور عیداللہ مرکبا بسسے میں نے بھی بوث کر محبت کی تھی۔جس کے ہونے سے میری سائس چلا كرتى تقي اورجس كي طرف ديكه كر مجھے دنيا خوب صورت لکتی تھی۔ایا کیوں نہیں ہو تا جمیں جن سے مجبت ہو 'ان کی موت کے ساتھ چاہت کا حساس بھی فتم ہو جائے ہم اپنے پیارے کو قبر کی گرائیوں میں

مضهورومزاح فكاراورشاعر نشاءجي كي خوبصورت تحريرين كارثونول سيمزين ۲ فسیٹ طیاحت ،معنبوط جلد ، ٹوبعسودست کرد ہوش

પ્રક્રકકક્રમન્લ્લસ્ક્ષ્ય પ્રક્રકક્ષ્યન્લસ્ક્ષ્ય



آواره گردگی ڈائزی سرنام 450/-و ناكول ي الزنامه 450/-ائن بلوط كتا قبيس عزنامه 450/-ملے مولو مان کو علیے الزنامه 275/-محری کری پھراسافر عزنامہ 225/-فماركت عرومزاح 225/-

أردوكي آخرى كمآب لحووراح 225/-

12 56 JE مجوحكاح 300/-

جاءكر CKOS. 225/-

دلوحثي CKASE. 225/-

اعرحاكنوال المأكرالين يواانن انطاء 200/-

لاكمولكا شمر او منرى ائتاء 120/-

باتي انطامى كى とりてりか 400/-

آپ سے کیا ہوہ لمحوواح 400/-

፞ኯኯኯኯኯኯኯኯኯ

مردرد کے حمرے احساس سے بھٹ رہاتھا۔اس نے چھوتی میزر رکھ جک سے گلاس میں یائی ڈالا اور بینا وول كى دو كوليال ايك ساتھ نگل ليں۔وہ آئىھيں بند كركاس ملخ دنيا ب دوراس خيالي دنيامي جانا جامتي تحى بهال وه اور عبد الله بميشه سائه موت تص

" کچھ بتاؤ تو سمی یہ سب ہوا کیسے ؟" شازے کے ماتھے پر بندھی ٹی دیکھ کر سخت بو کھلائی۔ ی پر آندہ تازہ خون نمایاں تھا'وہ ڈاکٹرکے کلینک سے ہوشل واپس آ چکی تھی۔ اس کی روم میٹ کو اسے ويكهية عي شاك لكا- دو كھنٹے يہلے وہ يرستان كى كوئى يرى لگ رہی تھی جو راستہ بھول کر زمین پر آئٹی ہو 'کیلن اس وقت وه بالكل مختلف شيك مين تقني-"اوہ میرے خدایا 'یہ تم نے کیا حلیہ بنار کھاہے وہ اب کھوم کھوم کرشانزے کاسفید نبیث کاڈریس دملیم ری تھی۔ جس کا بازو پھٹ چکا تھا آور ماتھے سے بنے والي خون كي كئ وهي سفيد كيرول ير تمايال تهي شازے لکتا تھا شخت صدے کی حالت میں تھی۔ وہ جوتوں سمیت اینے بانگ بر لیٹ گئے۔ رباب نے جذبة بمدردي سے مغلوب مو كراس كے شوزا تاريے شروع کرویے 'شازے نے اس چزر کوئی احتجاج ممیں کیا۔ ویسے بھی وہ اس وقت اینے حواسوں میں کمال تھی بھیلا۔وہ ابھی تک اس سڑک پر اوندھے منہ حرى مولى تھى جمال سے ایک نیک اور بمدردانسان اے اٹھا کر ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا تھا اور وہی اسے ہوسٹل میں بھی ڈراپ کرکے گیا تھا۔ '' میں نے کہا تھا تال ٔ چاروں قل روھ کر خود بر

دوباره تار ہو کر اس

«شازے بھی تومیری بات مان لیا کرد مجھے تہمارے سفيد كيرول بركك خون كراغ دكميد كيم كروحشت مو ربی ہے۔"ریاب کے توجہ ولانے پر اس نے چو یک کر ائی میکسی کود یکھاجو بری طرح سے برمادیو چکی تھی اور ابددبارہ پینے کے قابل بھی سیس رہی تھی۔ "اورجوداغ ميرے دل يرلك على بين وو حمي كيے وكھاؤں۔"وہ سخت افسردہ تھی۔ "آيا لگتا ہے جیے میرے کیڑوں پر خون کا شیس میرے ارمانوں کا رنگ لگاموا ہے۔ میراسب کھ ایک کے میں ختم ہو یہ باتیں بعد میں کرنا 'پہلے چینج کر کے آؤ۔" رباب نے زی سے اسے ٹوکا۔ "اوھروو کیڑے"اس نے بیزاری سے کما تو رباب نے فورا" سوٹ اس کے ہاتھ میں تھا ہا۔ یا مج من كے بعد دہ دھلے دھالے سے ٹراؤزر اور تی شرث میں بالکل ایسے معصوم بیجے کی طرح لگ رہی تھی جس سے اس کامن پند کھلونا چھین لیا ہو اور وہ اب ''تہمارے ایڈ کی شوننگ کب تھی۔" ریاب خاص غلط موقع يربيه سوال كرليا-"وہ توہاتھ سے نکل کیا۔"شازے کی آتھوں میر مولے مولے آنو پھر آھے۔ جے دیکھ کر دیاب محبرا ا دفع کرد عمل تو دیسے ہی ان چیزوں کے خلاف ہوں۔"اس نے روانی سے شازے کو سلی دیے کے کے کماملیکن یہ بی بات اس کے ملے رو می۔ یں تم نے تو مجھے کوئی ایسی بدوعا شیں دی تھی ؟"شازے فورا"بر گمان موئی تووہ بو کھلاس گئی اس الزام كاس كمال توقع تقى-"كه خدا كاخوف كوشاز__" وم جلدي سے

اس كياس آكربير على "مين ايماكيون كرون في معلا ؟" عرمرے ساتھ ایے کوں مو رہا ہے؟ پہلے

تكلير-"ووابريشاني ساسكياس آن بيمي-وميرالوحمين وميدو مي كرول خراب موريا ب رباب كى بات يرشازے كاچرومتغير موا-ده جھكے سے القى اورجلدى سے كمرے من لكے شيشے كے سامنے جا كر كمرى مو كى وه اب خوفروه تظمول سے ابنى تاك اور مُعورُي بِر حَلَى خراشوں كود كميد رہى تھى۔انے اپناچرو وكيم كراكب م تكليف كاحساس موا-"رباب میرے قیس پر نشان تو نہیں رہ جا کیں گے ؟ وه ایک دم حواس باخته مولی-و شیں شیں یار ایسا کھے شیں ہوگا۔" رہاب نے یہ دیکھومیری تاک پر کتنی بردی رکڑ کا نشان ہے ' جلد تک بیث می ہے۔ "شازے روبانی ہوئی۔ " ٹھیک ہوجائے گاانشاءاللہ ^ہکیوں پریشان ہورہی ہویار۔" رباب اس کا ہاتھ پکڑ کربیڈیر کے آئی اور اے استی سے وہاں بھادیا۔ "بهت برا ہوا ہے میرے ساتھ۔"اس کی آنکھوں ے آنسو سمیلے وہ آستہ آستہ حقیقت کی دنیا میں وايس آربي تھي۔ "ليكن بوسب كيے مواج" رياب نے فكر مندى ے شازے کود کھا 'جواہے باندکی پشت سے رکڑ کر آنکھیں صاف کر رہی تھی۔ آنسو تھے کہ پھیلتے ہی آ ''بتاؤنوسبی میری جان؟ کیسے ہو کیاسب؟' ریاب نے فکرمند کہے میں پوچھا۔ "بدقسمتى جس انسان كاسايه كى طرح پيچياكرتى مو اس سے ایسے سوال نہیں یوچھا کرتے۔ اس کے ساتھ کہیں پر کھے بھی ہو سکتاہے۔"وہ خودے خفالگ ربی تھی۔ ہاتھ میں کڑے شونگاکولہ سابناکراس نے دُست بن من دُالا اور تکے پر سرر کھ دیا۔ " پہلے ڈریس چینج کرلو ' پھر ریسٹ کرتا۔ " رہاب نے اس کی الماری سے ایک سوٹ نکال کر اس کی

لمدول جون 242 2015

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



جے جاہتا ہے اسے دے کرواپس کے لیتا ہے۔ اس کے ساتھ ضد مت لگاؤ 'اس کی رضامیں راضی ہو جاؤ کی تو وہ سب کچھ تہیں دے گا 'جو تم چاہتی ہو۔" رہاب نے اسے سمجھانے کی ناکام کوشش کی۔ " مجھے معلوم ہے 'وہ مجھے کچھ نہیں دے گا۔" وہ باقاعدہ منہ بنا کر بیٹھ گئی 'ایسے جیسے وہ ساری دنیا سے خفا ہوگئی ہو۔

روار ایسا گمان رکھوگی تو وہ تہیں ایسائی دے گا

۔۔ " رباب نے اسے دھمکایا "کین آگے سے بھی
شازے تھی 'جو ضد کی بھی۔ اس نے اس بات کا
کوئی بھی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے لیٹ گئے۔
منہ پر چادر تمان کو معلوم تھا وہ اس واقعے کا
باقاعدہ سوگ کئی ہفتوں تک منائے گی اور اس سلسلے
میں اس کی ایک بھی نہیں سنے گی۔ ریاب نے بھی
میں اس کی ایک بھی نہیں سنے گی۔ ریاب نے بھی
خگ آگر اپنی فائل کھولی اور اسانندندنی بنانے گئی '
کیونکہ اسے اب مزید سمجھانا بھینس کے آگے بین
بیانے کے مترادف تھا اور وہ یہ بات انجھی طرح جانتی
سے کے مترادف تھا اور وہ یہ بات انجھی طرح جانتی

#

اوریدانے آہنگی سے پچھلے صحن کادروازہ کھولااور آسان کی طرف دیکھا۔ پورا آسان کالے سیاہ بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ ایسا لگیا تھا جیسے بادلوں نے کالے رنگ کی چزیاں اوڑھ رکھی ہوں۔ تھوڑی دیر پہلے آنے والی آندھی کی وجہ سے درختوں کے بتے چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے۔ ہر آمدے میں بردی امال گھر کی ملازماؤں کو ساتھ لیے اپنی تگرانی میں اچار کے لیے کی ملازماؤں کو ساتھ لیے اپنی تگرانی میں اچار کے لیے کیریاں کٹوا رہی تھیں۔ ان کا آدھادھیان کام کرنے والیوں کی طرف اور باتی آسمان ہر آئے ہوئے گہرے والیوں کی طرف اور باتی آسمان ہر آئے ہوئے گہرے سیاہ بادلوں کی طرف تھا۔

"خلدی ہاتھ چلاؤ "تم لوگوں نے ابھی تک موسم کے تیور نہیں دیکھے کیا۔" بردی امال دوسروں کو کم اور خود کو زیادہ ہلکان کررہی تھیں۔
دو کو زیادہ ہلکان کررہی تھیں۔
"شمناز ہلدی تھوڑی اور ڈالو۔" بردی امال کابس

ریب ہے گرنااور اب میراایکسیدنی۔ ایسا لگا ہے جیے واقعی کسی نے بھے بددعادے رکمی ہو۔ "اس کیاس الزامات کی کی قربھی ہمیں میں رہی تھی۔ "اب جو میں ہات کو ال کی وہ شاید تہمیں المجھی نہ گئے۔ "رباب کے مخاط انداز پروہ چو گئی۔ "کیامطلب ہے تہمارا۔۔ ؟" وہ شجیدہ ہوئی۔ " چھوڑو اس بات کو 'چائے ہوگی۔" رباب نے اس کی توجہ دو سری جانب مبذول کروانے کی کو شش

"میں نہیں چھوڑ سکتی اس بات کو "تہیں اندازہ نہیں ہے شوہز میں نام کمانا میری زندگی کا واحد خواب سے اور میں اپنے واحد خواب سے دستبردار نہیں ہو سکتی۔" وہ بری طرح سے جسنجمال ہث کاشکار ہوئی۔ "دلین بعض حادثے انسان کو اس لیے پیش آتے ہیں کہ اللہ اسے کسی چیز سے روکنا چاہتا ہے۔" رباب ہاکا سا جھیک کریولی۔

"تہارا مطلب ہے کہ اللہ کو میراشوبر میں کام کرنا
پند نہیں۔ "وہ ناراض ہے انداز ہے اٹھ بیٹی۔
"فریحے بس اتنا ہا ہے 'اللہ کو پچھ لوگ بہت عزیز
ہوتے ہیں 'وہ ان کو بہت ہی چیزوں ہے بچانا چاہتا
ہے۔ "رباب نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔
"لیکن یہ میری زندگی کی سب سے بری خواہش
ہے۔ "وہ نورد کے کراولی۔
"بعض خواہشیں 'بعض تمنا میں انسان کے لیے
اپند دامن میں ہلاکت کا سامان کے ہوتی ہیں۔ اللہ
اکر کوئی چیز آپ کو نہیں دے رہا ہو باتواس میں اس کی
اگر کوئی چیز آپ کو نہیں دے رہا ہو باتواس میں اس کی
کوئی نہ کوئی مضلحت ہوتی ہے۔" رباب نے سنجیدگی
سے اس نادان اوری کود کھا۔

"الله كے اختيار ميں توسب کھے ہے 'وہ اس خواہش كوميرے حق ميں بهتر بھى توكر سكتا ہے۔ "وہ اس وقت اس ضدى ہيچ كى طرح لگ رہى تھى 'جو چاند كو اپنى منھى ميں پكڑ كر ديكھنا چاہتا ہو اور اپنى اس خواہش ہے كى بھى قيمت پردستبردار نہ ہونا چاہتا ہو۔ خواہش ہے كى بھى قيمت پردستبردار نہ ہونا چاہتا ہو۔ "دہ ہے نیاز ہے 'جسے چاہتا ہے دے دیتا ہے اور

المدفعان عن 2015 243

W/W/N/PAKSOCIETY.COM

کام نمیں آنا؟ وہ کمیں کاغصہ کمیں نکال رہی تھی۔

"مرچوں کا اچار تو میں نے مرتبان میں ڈالا ہے بیہ

تہیں کیوں لگ رہی ہیں؟ "بڑی ایاں نے بنس کر اپنی

پوتی کو دیکھاجوان کو عزیز بھی بہت تھی۔

"بڑی ایاں "آپ غلط بات نہ کیا کریں۔ "ان کے

بننے پروہ بھی کچھ نرم ہوئی۔

"یہ ارضم آج کل ہے کمال پر ۔۔؟"انہوں نے

آسمان سے برستی بوندوں کو دیکھتے ہوئے سرسری لیجے

میں پوچھا۔ اور ید ابارش کی وجہ سے انہی کے پاس آکر

میں پوچھا۔ اور ید ابارش کی وجہ سے انہی کے پاس آکر

میں پوچھا۔ اور ید ابارش کی وجہ سے انہی کے پاس آکر

میں پوچھا۔ اور ید ابارش کی وجہ سے انہی کے پاس آکر

میں پوچھا۔ اور ید ابارش کی وجہ سے انہی کے پاس آکر

میں بوچھا۔ اور ید ابارش کی وجہ سے انہی کے پاس آکر

میں بوچھا۔ اور ید ابارش کی وجہ سے انہی کے پاس آکر

میں بوچھا۔ اور یہ ابارش کی وجہ سے انہی کے پاس آکر

میں بوچھا۔ اور یہ ابارش کی وجہ سے انہی کے پاس آکر

میں بوچھا۔ اور یہ ابارش کی وجہ سے انہی کے پاس آکر

سری ہوئی ہی۔ ''بتا نہیں ۔۔''اس نے بالکل کج بولا تھالیکن بڑی امال کو شاید یقین نہیں آیا۔'' ہروفت تو تمہارا سابیہنا گھومتا تھا'اب تم ہی کمہ رہی ہو کہ تمہیں پتا نہیں' جاؤ بھاگ کراہے بلا کرلاؤ۔ میں نے اس کے لیے آم کا مرتہ بنایا ہے۔''

بیش آنی کے ساتھ ان کے لاکھ اختلافات سی الیکن اور پر اکویتا تھا کہ ارضم پروہ جان دی تھیں۔وہ بھی ان کے آگے بیچھے بھر ہاتھا خصوصا "بروے ابا کا تو وہ بہت ہی لاڈلا تھا۔

"میں ہر گز نہیں جاؤں گی مجھے بینش آنی ہے ڈر لگتا ہے۔"ایس نے صاف انکار کیا۔

"وہ کھا تھوڑی جائے گی تہیں۔ ویسے بھی تو ہر وقت وہیں تھی رہتی ہو 'بیش کی باتوں کا کہاں تم پر اثر ہو تاہے۔ "بڑی اماں نے ذراجو اس کی بات کو اہمیت دی ہو۔ جب کہ اور یدا کو اچھی طرح سے پتا تھا کہ وہ اس جھڑ ہے کی وجہ سے ان کی طرف نہیں آرہا۔ اس جھڑ ہے کی وجہ سے ان کی طرف نہیں آرہا۔ "میں پکوڑے بھی بنوا رہی ہوں پودینے کی چٹنی اس جھر کے ساتھ 'جاکرا ہے بلالاؤ۔" بڑی امال بھی آج اس

کے پیچھے، ی پڑگئی تھیں۔ "کیوں اس کی ممی بھی تو ہیں 'اپنے بیٹے کے لیے ایسی چیزیں خود بتا ئیں۔ ہم نے ٹھیکہ تھوڑی اٹھار کھا ہے۔"وہ چڑکر ہوئی۔

"بینش کے پاس اتناوقت کمال 'ویسے بھی شروع سے میرے اور بوا رحمت کے ہاتھوں میں پلا ہے۔"

نہیں چل رہاتھا کہ دونوں ملازماؤں کے ہاتھ سے چیزیں
پکڑ کرخود مکس کرنا شروع کر دیتیں۔
اور یدا اس سارے ہنگاہے سے بے نیاز ہم کے
درخت کے پاس آگر کھڑی ہوگئی۔بارش کی چند ہوندیں
درخت کے پتول سے اس کے اوپر آن گریں 'دور
کمیں بجلی چیکی تھی۔ پچھلے صحن کے درختوں پر
گھومتی ہوئی ایک گلمری بھی دبک کرایک جگہ بیٹھ گئی
ہوئی۔

''سب کھ جلدی جلدی سمیٹواور کی میں لے جاؤ'' برای امال نے بارش کی آمد کے ساتھ ہی شور مجادیا ' حالا تکہ وہ جس جگہ پر جیٹی کام کروا رہی تھیں' وہاں بارش کسی صورت نہیں پہنچ سکتی تھی 'لیکن بردی امال کے سامنے بیات کہنے کی جرات کون کر سکتا تھا۔ '' بیہ تم کیا بھٹی ہوئی روح کی طرح در ختوں کے نیچ مقوم رہی ہو۔'' بردی امال فارغ ہو کر اس کی طرف متوجہ ہو کیں 'جو سفید رنگ کے سوٹ میں اداس اور متوجہ ہو کیں 'جو سفید رنگ کے سوٹ میں اداس اور دلگرفتہ انداز سے ادھرادھر پھررہی تھی۔ دلگرفتہ انداز سے ادھرادھر پھررہی تھی۔ دلگرفتہ انداز سے ادھرادھر پھردہی تھی۔

بوب ویا۔ ''کمیں تیمورنے پھر کوئی جھاڑپی تو نہیں کردی ۔۔۔ بڑی امال کا بات کرنے کا اپنا مخصوص اسٹائل تھا'جس ے اکثراور پداچڑجاتی۔۔

"آپ نے پایا کو کیا ای طرح سمجھ رکھاہے؟"اس نے ٹھیک ٹھاک بڑامانا 'جھے بردی اماں نے صاف نظر انداز کردیا۔

"ظاہر ہے میرا بیٹا ہے 'میرے اوپر ہی جائے گا
تال۔ "اور یدانے ان کی بات پر کوئی جواب نہیں دیا۔
"یہ ارضم دو دن ہے نظر تہیں آ رہا'تہماری اس
کے ساتھ کوئی لڑائی تو نہیں ہوگئی۔" بردی اماں نے
بالکل درست اندازہ لگایا۔ اس ڈنر کے بعد ان دونوں کی
بات چیت مستقل طور پر بند تھی مرضم نے بھی ان
بات چیت مستقل طور پر بند تھی مرضم نے بھی ان
بیش آئی کی وجہ سے جانے سے کتراتی تھی۔
بیش آئی کی وجہ سے جانے سے کتراتی تھی۔
"آپ کاکیا خیال ہے' مجھے لڑنے کے علاوہ اور کوئی

المبدول عون 2015 124 P

W/W/W.PAKSOCIETY.COM

ہوئیں انہوں نے جرائی سے سامنے کا منظر دیکھا۔ واکٹر جلال کی شعلہ اگلتی آنکھوں اور ضبط سے لال ہوتے چربے کودیکھتے ہی وہ بھی بری طرح گھراگئیں۔ "کیا ہوا ۔۔۔" وہ لیک کران دونوں کے پاس آئیں۔ بردے ابا سیل فون کو الٹ بلیٹ کر دیکھ رہے تھے اور تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑی اور بدا تھرتھر کانپ رہی تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑی اور بدا تھرتھر کانپ رہی

جای ہے۔ دواس کی ال نے تواہے کچھ نہیں سکھایا "آپ ہی کچھ تھوڑی بہت تربیت کردیں "کم از کم اسے چلنا" پھرنا اور بولنا ہی سکھادیں۔" بروے ابابولے نہیں بلکہ سے نکارے تھے۔اور پر آکارنگ فتی ہوا اور اسے لگا جیسے مسکی نے اسے شرمندگی کے کمرے کڑھے میں دھکا

روے ابا ناراض ہے انداز ہے اپنے کمرے کی طرف بررہ گئے اور بری امال نے گلہ آمیز نگاہوں ہے اپنی بوتی کی طرف دیکھا۔ جیسے کمہ رہی ہوں کہ تم بار بار الی حرکتیں کیوں کرتی ہو۔اور یدا صدے بھرے اندازے لاؤنج کاوروازہ کھول کریا ہرنگل گئی۔

وہ ایک روبوٹ کے سے انداز سے چلتی ہوئی لان
کی طرف ردھ گئے۔ بارش بوری شدت کے ساتھ برس
رہی تھی الکین اس کے ذہن میں تو برے ابا کی باتیں
ثرالہ باری کی صورت میں برس رہی تھیں۔ پانچ ہی
منٹ میں وہ بری طرح سے بھیگ گئی تھی۔ یہ توشکر تھا
کہ گرمیوں کی بارش تھی۔

لان میں گئے جامن کے درخت سے ٹیک لگا کروہ
زمین پر بیٹھ گئی۔ اس کے دماغ میں آندھیاں چل رہی
تھیں۔ ایسا لگنا تھا جیسے وہ کہیں فضا میں معلق ہو گئی
ہو۔ بردے ابا کے جملے سے زیادہ ان کے تلخ کہجے نے
اسے شرمندگی کی ایسی دلدل میں دھنسادیا تھا کہ 'وہ نہ
جاہتے ہوئے بھی نیچ سے نیچ دھنستی چلی جا رہی
تھی۔ اسے پہلی دفعہ احساس ہوا تھا کہ وہ اس سے کتنی
سخت نفرت کرتے تھے۔ پہائی نہیں چلا کبوہ گھنول
میں بازور کھے اینا منہ جھیائے زار و قطار رورہی تھی۔
میں بازور کھے اینا منہ جھیائے زار و قطار رورہی تھی۔

بری ال نے محت بھرے اندازے وضاحت کی۔
" ہاں آپ ہی لوگوں نے اے سربر چڑھا رکھا
ہے "وہ ناک چڑھا کرولی۔
" ہائیں ہائیں ۔۔۔ ہے تم آج کس جینل پر بول رہی
ہو ' ویسے تو تمہارے اس کے بغیریائج منٹ نہیں
گزرتے اور آج تمہیں اس کا ذکر بھی تاگوار گزر دہا
ہے۔" بوے امال نے تاک پر انگی رکھ کر تعجب ہے
اسے ویکھاوہ خاموش رہی۔
اسے ویکھاوہ خاموش رہی۔

"اس کامطلب ہے تم نے اس کے ساتھ بھی کوئی پنگا کرلیا ہے 'تبھی تواسے بلانے نہیں جارہی ہو۔" "ہر کر نہیں۔"اس نے نظریں چُرائیں۔"جارہی ہوں نواب صاحب کوبلانے کے لیے۔" "داری الس توان میں حاکہ بعثہ میں جاتا ہوں

"جلدی وایس آنا وہیں جا کر بیٹھ مت جانا۔" بردی اماں نے پیچھے سے آوازلگائی۔

وہ بڑی آبال کی بات بر پاؤل پنجنی ہوئی لاؤنج کی طرف بردھ گئی وہاں سے گزرتے ہوئے تیزی سے جسے ہی اس نے بال کے ساتھ اس کی بردی زیردست عکر ہوئی۔ دونوں کو ہی دن میں تارے نظر آگئے تھے۔ برب ابانے ہتے میں ہوسیا توں کو ہی ہو سیل فون کیڑا تھا وہ اس نوردار عکر کے نیچے میں ہاتھ سے جھوٹ کر ماریل کے فرش پر جاگرا محاور اسکے ہی ہے ہو سال اس آئی فون کی اسکرین ٹوٹ گئی ساتھ ہی بردے اباکا یارہ ہائی ہوگیا۔

جی در میں جلنے کی تمیز نہیں ہے کیا۔ " برے ابا ایک دم بھڑک کر ہولے۔ اور پدا خوفزدہ اندازے ان کے ٹوٹے ہوئے سیل فون کی طرف دیکھتے ہوئے دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑی ہوگئی۔

"جاہل اڑی میرے سیل فون کابیرا غرق کردیا۔ پتا نہیں ساری زندگی کچھ سیکھا بھی تھا کہ نہیں۔ "بریے ابانے سیل فون اٹھاتے ہوئے ایک دفعہ پھراس کی طبیعت صاف کی اور یدا کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ بل بری طرح سے کانپ رہاتھا۔

" آئی ایم سوری برنے ابا۔۔ "وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں بولی "اسی وقت بری امال بھی لاؤ بج میں واخل

W/W/A/PAKSOCIETY.COM

"ارصم بیادودن ہے کہاں گم تھے۔ ؟"بری المال كواجانك بى ياد آيا-"من لاہور کیا ہوا تھا۔"اس نے سجیدگی ہے جواب دیا ان کی آنگھوں میں جیرت دیکھ کروہ مسکرایا۔ دو "برے اباکو تو پاتھا میں یہاں نہیں ہوں۔"اس نے مزيدوضاحت دى۔ "به کمال الیم ما تیس کسی کوبتاتے ہیں 'خبرجائے پیو ے ؟"انهوں نے کچن کی طرف برمضتے ہوئے لا پروائی " مِن تو کھانا کھانے آیا تھا یہاں۔"وہ ہے تکلفی ہے ان کے پیچھے ہی کچن میں آگیااور اب ڈ مکن اٹھا اٹھاکرجیک کررہاتھاکہ کیابتا ہے۔ "بیٹھوکری پر میں گرم کرکے دی ہوں۔" بردی المال نے سالن ڈو تھے میں نکال کر اوون میں رکھا۔وہ کی میں رکھی چھوٹی میزاور کری پر بیٹھ گیا۔ وہ اب دونوں کمنیاں میز پر رکھے بری اماں کا اداس ساچرہ غور "بيد اوريدا كوكيا مواب بري امال ... ؟" إس ك دانسته اپنائے ہوئےلاپرواانداز پروہ چو تکیں۔"دشہیں بچه کماے اس نے؟" و منین ابھی لان میں وھواں وھار رونے کاسیشن جل رہا تھا۔" اس نے ہائ یاف سے رونی تکالتے ہوئے عام سے انداز سے بتایا۔ "میں تواس اوکی کی بے و توفیوں سے سخت تنگ آ عنی ہوں۔ پتا نہیں کیا ہے گا اس کا۔" بردی امال اس کے سامنے والی کری پر بیٹھ گئیں 'پریشانی ان کے آنگ انگے نمایاں تھی۔ "اب كيا كيا اس نے ... ؟"ارصم نے آلوقيے كا سالن يليث بين نكالاب «ان کا تنامنگاسیل نون باتھ ہے چھوٹ کر کر ااور

ارصم نے اِن کے پورش کی طرف آتے ہوئے جرا تگی سے اور پداکو دیکھا۔ تیزبارش میں دہ در خت کے نیج دنیا و مافیما سے بے نیاز جیٹھی تھی بجبکہ ارصم انتخ خراب موسم میں خود چھتری کے کریا ہر نکلا تھا۔ "اوريدااليے كيوں بيٹى ہو..." دہ چھترى كھول كر بالكل اس كے پاس آن كھڑا ہوا۔ اور يدا كواس كى آواز این ساعتوں کادھو کامحسوس ہوئی۔ ومیں تم سے کھ پوچھ رہا ہوں یار۔"ارصم نے گھبرا کراس کا کندھاہلایا۔اس نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں ویا اور رونے کے مخل میں مصوف "اوريداكيا مواب- ... ؟" وه حقيقتاً "بريشان موا-اوربدا نے روتے ہوئے سراٹھایا۔ بھیکتے موسم میں اس کی آتھوں میں ہونے والی بارش دیکھ کروہ بو کھلا کیا۔ اس کی آنکھوں میں دکھ عم 'تاراضی اور کیا کچھ عا- آنگھیں سرخ انگاره بی ہوئی تھیں۔ " كى نے كھ كما ہے تہيں؟" وہ بمدردى ہے اس سے پوچھ رہاتھا۔اوریدا جھٹکے سے اسٹی اور اس کی طرف ایک تاراض نگاہ ڈالی اور گھرکے اندرونی

الین اور پرانے بھی آج اس کی کھی نہ سننے کی سم کھا رکھی تھی۔ اور پر اگر ہے کیچڑوالے جوتوں سمیت اندرداخل ہوئی اور لاؤ بج کے فرش پر بنے والے کیچڑ کے نشانات کو برے ابانے برے کوفت بھرے اندازے و کھااور جاتی ہوئی آیک نگاہ اپنی بیٹم پر ڈالی 'جوخود بھی ہے چینی جن پہلو بدل رہی تھیں۔ اور پر اس تک سیڑھیاں جڑھ کرائے کمرے کی طرف جاچی تھی۔ ارضم جواس خے پیچھے تھا 'وہ برے اباکولاؤ بجیس بیٹھا و کمھ کر خفت

"والس رائك وديواوريدا _ ؟"وهاس كے بيجھے ليكا

وروازے کی طرف بردھ گئے۔

246 2015 UR Chi

« نهیں پلیا'وہ بہت منگا تھا۔"وہ اپنی ضدیر قائم ، دکیاایک ملین کاتھا۔۔۔؟"وہ لِکاساج کے "بس آپ ان کونیا جمیج دیں ، وہ بہت غصے میں تھے ، انہوں نے مجھے بہت ڈانٹا ہے۔"اس کی باتیں تیور کا

ول خراب کردہی تھیں۔

"احجماتم منیش مت لو میں ایک کے بجائے دو جھیج دیتا ہوں 'ایک تمارے کے بھی۔" تمور نے اے المئن كريت كى كوشش كى "كجم بقى تعا اوريدا مين ان کی جان تھی اور وہ سمجھ سکتے تھک ان کے والد کس طرح سے ان کی بیٹی کو ٹف ٹائم دے رہے ہوں کے 'نیاسل فون کے جیجیں مے آپ ہے؟"اس کی کی نہیں ہو رہی تھی' تیور بے بی ہے ایک کمی

ب انکل شہوار ہے کسی بل _ ؟"ام

" تھیک ہے میں ابھی کال کرتے کمہ دیتا ہوں اے الكِن ثم بليزاب به رونابند كرو-" تيمور كى بات براس نے فورا " بازو کی پشت ہے رکڑ کر آسکمیں صاف جیے ہی وہ فون بند کرے مڑی اس کی اوپر کی ب اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئے۔ ارضم بالکل اس کے لیجھے کم المسکرا رہا تھا۔ اس کی مسکراہت اس کا تومل جلاكرره كئ-اس نے غصے عاتم من بكراا بناسل فون بيدير احمالا-

" کئی کے روم میں بغیرِ ناک کیے آباا پی کیشس کے خلاف ہے۔"وہ ہلکی می تاکواری سے کویا ہوئی۔ " چاہے وہ آپ کی کن یا مسٹ فرینڈ ہو تب بھی۔" وہ اسنے دونوں بازوسینے پر باندھے بالکل اس کے سامنے آن کھڑاہوا۔

' چلوگزن توہو ناں۔"اس نے جا*ن کراسے چھیڑا* 'جو سرخ تاک کوبار بار اور چرهاتے ہوئے بہت کیوٹ لگ رہی تھی۔ اس سوال کا جواب وہ تغی میں تہیں

ٹوپ کیا۔" بری ا**یاں کو اجا تک ب**اد آیا کہ وہ میزر پانی کی بوش ر كهناتو بمول كني-" پر توبت ڈانٹ پڑی ہوگی اے۔"ارصم فکر مند

"اليي ويي التهيس بتاتو ہے اپنے بردے ابا کا اکسي کا لحاظ تعبوري كرتے ہيں۔"بروي امال نے اس سے كلاس ميں پائی ڈاکتے ہوئے مند بنایا۔

'' ہاں بیر تو ہے۔۔۔وہ بھی فورا "متغنق ہوا۔وونوں کے درميان مين أيك خاموشي كاوقفه آيا تقا-

"سالے بیش تساری بوزیش کی خوشی میں کوئی فنكشن كررى ب-"الليس اجائك بى ياد آياكه آج کل دو سرے پورش میں خوب گھما گھی ہے۔ "جی میں نے تو منع کیا تھا لیکن وہ ما میں نہیں 'اس الواركوب-"وهاب تشوي باتھ صاف كررہاتھا۔ "لوما<u>ں ہے</u> تمہاری 'آگر کوئی خوشی منانا جاہتی ہے تو منع كرنے كى كيا ضرورت ہے۔"برى امال نے فورا" حمایت کی تووہ مسکر ایا۔وہ اچھی طرح سے جانیا تھا کہ اس کی ممی اور بردی امال کے در میان جھی بھی تعلقات خو محکوار نہیں رہے ،لیکن بردی امال کی سادگی اسے بھشہ

"اب تم کمال جارہے ہو 'چائے نہیں پو کے کیا ...?" بردى امال نے اسے اٹھتے و کھے کر فور اسٹو کا۔ " آپ جائے بنائیں میں ذرااور پراسے مل کر آیا ہوں۔"وہ جاتے جاتے لاہروائی سے بولا تھا۔ کجن سے تظتے ہی اس نے لاؤرج میں بیٹھے برے ابا کو دیکھا جو کوئی آر نمکل پڑھنے میں مکن تھے۔

وو سری جانب اوریدا این مرے میں سیل فون کان کے ساتھ لگائے وھواں دھار روتے ہوئے اپنے پاپ کو سخت پریشان کررہی تھی۔سات سمندریار بیٹھے تیمور کے دل کو پھھ ہو رہاتھا۔ان کابس نہیں چل رہاتھا که بنی کو فورا "واپس بلوا <u>لیت</u>

" بردے ایا کاسل فون توٹنا اتنی بردی بات نہیں ہے ادر ہدا۔"وہ اسے سمجھانے کی ممل کوشش کررہے

W/W/PAKSOCIETY.COM

"اس کی وجہ ہے تم جھ ہے دودن خفارہے ہو۔"
اس کیاس اسے تاپند کرنے کا ایک مضبوط جواز تھا۔
"میں ۔۔۔ ؟" وہ حیران ہوا۔ " تہمیں کس پاگل نے
کما کہ میں تم ہے تاراض تھا ۔۔۔ ؟" وہ اب بڑے
اطمینان ہے کاؤچ پر بیٹھ گیا۔
"پھردو دن ہماری طرف کوں نہیں آئے۔۔۔ ؟" وہ
"پھردو دن ہماری طرف کوں نہیں آئے۔۔۔ ؟" وہ
"دوہ تو میں لاہور گیا ہوا تھا 'ورنہ ایسا کیے ممکن ہے
"دوہ تو میں لاہور گیا ہوا تھا 'ورنہ ایسا کیے ممکن ہے
آوں۔ "اوریدا کو پاتھا کہ یہ اس کامعمول تھا۔ وہ کتنا
تی مصروف کیوں نہ ہوتا۔ بڑے ابا ہے اسے بے
تی مصروف کیوں نہ ہوتا۔ بڑے ابا ہے اسے بے
تی مصروف کیوں نہ ہوتا۔ بڑے ابا ہے اسے بے
تی مصروف کیوں نہ ہوتا۔ بڑے ابا ہے اسے بے
تی مصروف کیوں نہ ہوتا۔ بڑے ابا ہے اسے بے
تی مصروف کیوں نہ ہوتا۔ بڑے ابا ہے اسے بے
تی مصروف کیوں نہ ہوتا۔ بڑے ابا ہے اسے بے
تی مصروف کیوں نہ تھے تال ۔۔۔ ؟" وہ اس کے بالکل

"لین ناراض تو تھے تال ... ؟" وہ اس کے بالکل سامنے آن کھڑی ہوئی۔ آنکھوں میں خفکی 'لیول پر سنجیدگی اور ماتھے پر پڑا گہراہل اس کے اندرونی جذبات کی عکاسی کر رہاتھا۔ "تم ہے خفاہو سکتاہوں... ؟"وہ زیر لب مسکرایا تو

م سے عاہو ساہوں... بوہ ریاب سربیو وہ جنمال اٹھی۔"بتاؤناں..." "ایک تم ہی ہے تو خفانہیں ہوسکتایا گل لڑک 'بات کو سبجھنے کی کوشش کیا کرو۔ "اس کا لہجہ سادہ کیکین

الفاظ كاچناؤاليا تفاكه اوريدا كاخوش قهم دل بورى رفمار

وہ جرائی ہے اسے دیکھنے گئی جو بردے مزے سے
اب اینے سیل فون پر کوئی گیم کھیلنے میں مصوف ہو گیا
تھا۔ایا لگیا تھا جیے ان کے در میان کوئی جھڑا کہی ہوا
ہی نہ ہو۔ اور پدا بھی لا پروائی سے کندھے اچکا کر رہ

"ویکھیں شانزے 'آپ بات کو سمجھنے کی کوشش کریں بلیز۔۔ " تمیسرے ہی دان دہ اس پروڈ کشن ہاؤس کے ایڈورٹائزنگ ڈیپار ٹمنٹ میں تھی۔ مگر جلیہ پچھے اس طرح سے تفاکہ ماتھے پر پی 'بازدوس پر خراشیں اور دے سکتی تھی ہیں لیے چپ رہی۔ " تم نے انکل تیمور کو شکایت لگادی؟" وہ اب کتابوں کے ریک کی طرف بڑھتے ہوئے یو نہی لاپروائی سے بولا' صالا نکہ اس نے اور یدا کا صرف آخری جملہ سن کرِاندازہ لگایا تھا۔

۔ ''کی کی ہاتیں چھپ چھپ کر سنناایٹ کیٹس کے خلاف ہے۔''وہ جھنجلا کر گویا ہوئی۔

"لواتا تواونچا تمہارا آلیوم تھا 'اوبر سے دروازہ بھی کھلا ہوا تھا 'جھے تولیقین ہے نیچے لاؤ جمیں بیٹھے بوے ابائے بھی ساری گفتگو س کی ہوگی۔ "ارضم کی بات پر اوریدا کی روح فنا ہوئی 'وہ گھرا کر کھلے دروازے سے باہر نکلی اور گیلری کے پاس گلی کرل سے نیچے جھانک کر دیکھا 'بوے ابابوے اظمینان سے بیٹھے کوئی انگلش نیوز دیکھا 'بوے ابابوے اظمینان سے بیٹھے کوئی انگلش نیوز پیر بڑھ رہے تھے 'وہ انہی قدموں کے ساتھ والیس لوٹ آئی۔ ارضم مزے سے اس کی طرف دیکھ رہاتھا۔ لوٹ آئی۔ ارضم مزے سے اس کی طرف دیکھ رہاتھا۔ ''کیا واقعی بوے ایا نے س لیا ہوگا۔۔ ''کیا واقعی بوے ایا ہوگا۔۔

" طاہر ہے۔" اس نے لاپروائی سے کندھے دکائے۔

سی میں اتا اونچا تو نہیں بول رہی تھی۔"اس نے خود کو سلی دینے کی ناکام کو شش کی۔ایک دفعہ بھر وہ بری طرح گھبراگئی تھی۔

"ارےبابائیں سامیں تو سے ہی تہیں تک کر رہاتھا۔"ارصم نے اس کی شکل دیچھ کر پچ بات بتائی۔ "ہل اب آپ کی ہی تو کسررہ گئی تھی' باقی ساری دنیا تھوڑا ستاتی ہے جھے' آپ بھی ستالیں۔"وہ ہلکا ساجڑ کر دولا۔

"اورجوتم نے دودن پہلے میرے ڈنر پر کیاتھا 'وہ کیا تھا۔ ؟"ارصم کے سنجیدہ انداز پر اوریدانے فورا"اس سے نظریں جُرائیں۔

" بخت زہر لگتی ہے جمھے وہ زرش کی بی سمجھتی کیا ہے خود کو۔" اس کے بے ساختہ انداز پر ارضم نے اپنے ہونٹوں پر آنے والی مشکرا ہث کو بمشکل روکا۔ "آخراس بچاری نے تمہارابگاڑا کیا ہے۔۔ ؟"

المدخماع عول 2015 248

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



بالکل کسی معصوم بیچے کی طرح خفا ہو کر بیٹھی ہوئی تقر " ابھی تو آپ ایخ کمل ٹھیک ہونے کا انظار كرس الله كوئي نه كوئي سبب بنادے گا۔ "اس نے امیدی دوراس کے اتھ میں تھائی۔ "ادر اگر ایبانه مواتو ... ؟" وه حد درجه بے بقین "ان شاء الله ايبانهيں ہو گا'مايوس نهيں ہوتے<u>"</u> ارسل خاصار امید تھا ،کین اس کے سامنے وہ لڑکی میں تھی ج بينمى تقي بجس كي قست كي بساط پر مرد فعد اس كام مو بد جا ما تھا۔ اس لیے وہ اس کی بات پر تقین کرنے کو "جیسے ہی آپ کافیس ٹھیک ہوگا انشاء اللہ کوئی نیا براسیہ كام نكل آئے گا۔"اس نے مزید تلی دی۔ الالیکن ایبانہ ہو کہ آپ وہ کام کسی اور کو دے دیں۔ "وہ اب ارسل کی طرف سے مطمئن ہوتا جاہ "ایباکیے ممکن ہے شازے! پہلے بھی آپ مجھے م یاد تھیں تو میں نے آپ سے کا نشیکٹ کیا تھا۔" ارسل نے اے یاد دلایا۔ " خبرچھوڑیں بیہ جائیں جائے لیں گی یا کاف- ؟"ارسل نے اپنی طرف سے بات حم كرنے كے ليے كما۔ "نوتهينكس-"وه فورا"اڻهي كھڙي ۾وئي-" مجھ ایب چلنا چاہیے۔" وہ خاصی مل محرفتہ سی لگ رہی " چائے تو پی کرجاتیں۔"ارسل نے اپی طرف " چائے تو پی کرجاتیں۔"ارسل نے الحجیرے سمجھے سمی یے مزوت کا مظاہرہ کیا۔ لیکن شانزے مجھے

هی که ده جس طرح باربار رسف داج کی طرف د مکیه ربا تھا'اسے اپنے دو سرے کام کے لیے نکلنا ہے۔ وسال

تاك بربهى زخم كانشانِ نماياں تھا۔ ارسل تاسف بهرا إيراز الاساري كود مكه رباتفاجواس المصامد كررى تفى كداس أي اشتمار مين كام كرنا --یہ سب چیزیں تو میک اب سے بھی کور ہو سکتی ہیں۔"وہ کسی صوریت میں بھی بدایدائے ہاتھ سے کنوانا نہیں چاہتی تھی۔ اس کیے ارسل کو وہ ساری تجاویز دیے رہی تھی جواس کے ذہن میں تھیں۔ ا یہ ممکن نہیں ہے شازے! آپ کے ماتھے پر بورے تین ٹانکے لگے ہیں ' مارے پاس استے يكبيرث ميك اب آرشك تنميس موت "ارسل بجه شیں آبار ہا تھاکہ وہ کس طرح سے ایں لڑکی کو مجھائے بجس نے نہ سجھنے کی قسم کھار کھی تھی۔ «لیکن اس میں میرانو کوئی قصور نہیں۔"وہ روہانی ہوئی توارسل ہے بس سے اندازے سربرہاتھ پھیرکر ويكيس آپ پريکٹيکل ہو کر سوچیں ،جس تمپني کا ایدے وہ کسی زخمی اول کو لینے پر کسے راضی ہوں گے ان لوگوں سے آپ کی میٹنگ کروانی ہوگی۔"ارسل اے کاروباری اسرار و رموز بتا رہاتھا مجن کو شازے کسی صورت بھی مجھنے پر راضی تہیں ہورہی تھی۔ "آپانے بات کر کے تودیکھیں..."شازے نے ایک وقعہ پھرا صرار کیا۔ «مِين أكر ايبا كرون گاتو ميري ايني ساكھ خراب ہو جائے گی ..."ارسل نے دو ٹوک آنداز اپنایا 'وہ آب مزيد مروت كامظامره نهيس كرسكتاتها-"ليكن كيول ... ؟" إس في استعجابيه انداز مين وہ مستجھیں گے کہ میں اپنی کسی جاننے والی کو روموٹ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔"ارسل نے

W/W/PAKSOCIETY.COM

کیاس حرکت برزبرلب مسکرایا۔ "وجہ پوچھ سکتا ہول ...؟" سرید نے دانستہ سنجیدہ اندازا پنایا۔

" بناتے پھرس کے تواگلا بندہ آپ سے ناراض ہی موگا۔"اس نے چڑکر اصل بات بتاتی کین ارسل کو اس وقت واقعی اس بات کا بیک گراؤنڈ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

ت ورکیامطلب نه بین وه پتانهیں اتنا ہی انجان تھا یا بننے کی کوشش کررہاتھا۔

" اس دن ارسل کو آپ نے ہی فیشن شو میں میرے گرنے کا واقعہ سنایا تھا ناں۔۔۔؟"اس کے ناک چڑھانے پر سرید کو وہ بات یاد آہی گئی تھی جس کی دجہ

سے دہ اس سے موڈ خراب کیے جیمی تھی۔
" آئی ایم سوری ' مجھے اندازہ نہیں تھا ' آپ اس
طرح مائنڈ کر جائیں گی ... ؟" اس نے سنجید گی ہے
وضاحت دی۔ "ایسا سانحہ تو کسی کے ساتھ کہیں بھی
ہو سکتا ہے۔ "وہ اسے مطمئن کرنے کے لیے کمہ رہا
تھا۔ " آپ اتنی ٹمنش کیوں لے رہی ہیں ؟"

"تو آپ کاکیا خیال ہے 'مجھے اس بات پر خوشی سے بھنگڑے ڈالنے چاہئیں؟"شازے کا مزاج ہنوز برہم تھا

"میں نے ایسا کب کما؟" وہ ہلکا سا گھرایا۔" میں آپ سے بہت زیادہ معذرت خواہ ہوں۔"اس نے سچے دل سے اپی غلطی کی معافی ہائگی۔ "اکس اوکے "وہ اب بیک سے ٹشٹہ زکال کران ا

"انس اوکے بید" وہ اب بیک سے نشو نکال کراپنا چرہ صاف کررہی تھی۔ پیرہ صاف کر رہی تھی۔

پروسی روی ہے۔ دراپ کر دیتا ہوں۔ "سرد کے صلح جوانداز پروہ ایک اسمے کوسوچ میں پڑگئی 'چراسے خیال آیا 'اس سڑک پر نیکسی کا ملنا ممکن نہیں اور مین روڈ پر پیدل جانے کی اس میں ہمت نہیں تھی 'ننگ آگروہ کھڑی ہوگئی۔ اس میں ہمت نہیں تھی 'ننگ آگروہ کھڑی ہوگئی۔ ساتھ یہ حادثہ ہوا ہوگا۔ "گاڑی میں جیٹھتے ہی اس نے ساتھ یہ حادثہ ہوا ہوگا۔ "گاڑی میں جیٹھتے ہی اس نے "میرے ساتھ ہی ہیشہ ایسا کیوں ہو تا ہے۔"اس سوچ نے اسے خود ترسی میں جٹلا کیااور اس کی آٹھوں میں آنسو بھر آئے۔ ول تو آج کل دیسے ہی بات بات پر رونے کے مہانے ڈھونڈ یا تھااور آج تو اس کے پاس ایک مضبوط قسم کابہانہ موجود تھا۔

"ساری زندگی مان باپ کی محبت کو ترستی رہی اور اب دنیانے مجھے اپنی تھو کروں پر رکھ لیا ہے۔"وہ سر جھکائے بری طرح سے رورہی تھی۔

"ارے شازے "آپاس طرح فٹ پاتھ پر کیوں بیٹھی ہیں؟" ایک شناسا لہے اس کی ساعتوں سے انگرایا۔ شازے نے بھیکی آٹھوں سے سراٹھاکردیکھا) سامنے ہنڈاشی گاڑی میں ارسل کا جرنگسٹ دوست سرید بیٹھااسے جرائگی ہے دیکھ رہاتھا۔

"دیہ آپ کے ماتھے پر کیا ہوا؟ کیا کوئی ایک ان ایک ایک ایک ہوا ہے ہوا ہے گاڑی کا دروازہ کھول کر بنچ اتر آیا۔ بنچ اتر آیا۔

شازے نے جلدی سے اپناچرہ صاف کیا اور سراٹھا کردیکھا 'وہ جرنگٹ اس کے سامنے کھڑا تھا 'شازے کویاد آگیا کہ اس دن ریب پر گرنے والا واقعہ اس نے اس کویاد آگیا کہ اس دن ریب پر گرنے والا واقعہ اس کا خراب ارسل کو سابھ ہی اس کا خراب موڈ مزید خراب ہوگیا۔

"میں آپ ہے بات کر رہا ہوں شانزے۔"وہ اس کی مسلسل چپ کی وجہ ہے اکٹا کر بولا۔ "آپ ہے مطلب۔۔؟"وہ اس طرح فٹ پاتھ پر بیٹھے بیٹھے چڑکر بولی تو سرمدا یک دم پریشان ہو گیا۔ "آپ ناراض ہیں مجھ ہے ؟"وہ بو کھلا کر اس کے

پاس آن کھڑا ہوا۔ '' مجھے کیا ضرورت بڑی ہے ایروں غیروں سے نارا**ضتیاں** پالتی رہوں۔''اس کے خفگی سے بھرپور انداز پر سرید کھل کر مسکرایا۔

" بہوں 'اس کامطلب ہے کہ آپ واقعی مجھ سے خفا ہیں۔ "وہ اس سے کچھ فاصلے پر فٹ یاتھ پر ایسے آن بیٹھا 'جیسے گھرسے ای مقصد کے لیے آیا ہو۔ شانزے منہ بناکر تھوڑا سااور دور ہو کر بیٹھ گئی 'وہ اس

المدفعال بون 2015 201

محسوس ہوتی ہے 'کیکن افسوس بیہ خوشنماخواب کاسفر بت مخضرہ و باہے۔" "عدینہ باجی!ائے گرم فرش پر آپ کیسے نظمیاؤں کھڑی ہیں ۔۔۔؟"موتا بھاگ کرانس کی اندرے چیل المحالاتي-

"اچھا موسم گرم ہے کیا۔ ؟"وہ سادہ سے انداز ہے بولی تو مونا شدید دکھ کی کیفیت میں اسے دیکھتی یہ ائی۔عدینہ کی بہ حالت اس کے ول کو تکلیف پہنچاتی تھی اس نے اس لڑی کو اس حالت میں دیکھا تھاجب اس کے گلاب چرے پر ہرونت مسکراہث رقصال ہوئی تھی ' تازک مزاج ہی وہ لڑی آج موسمول کی شدت سے بالکل بے نیاز تھی۔

" آج مارے شرکا ورجہ حرارت سبی کے کرم موسم کے برابرے۔"وہاس کاہاتھ پکڑ کربر آمدے میں لے آئی اور تخت پر بٹھا کرچھت کا پیکھا فل اسپیڈ میں چلادیا۔وہ اب اس کے بالکل سامنے کھڑی اپنے بھیکے گیڑے سکھارہی تھی۔ " پتانہیں آپ کو کیوں نہیں گرمی لگ رہی۔"مونا

"جب انسان کے اپنے اندر کسی دکھ کاجہنم روشن

ہو جائے تو اسے باہر کی جنت بھی محسوس نہیں موتی-"عدینه اس کی بات پر بے بس انداز سے

ینه باجی پلیز عبس کردیں اب تو بورے بندرہ دن ہو گئے ہیں۔"مونا جھنجلا کر گویا ہوئی۔

"تم مجھے پندرہ سال بعد بھی ملوگی تو میرے ول میں عبداللہ سے محبت کا دیا ایسے ہی روشن ہو گا۔" وہ سنجيدگ سے بولی اور اپنے کمرے سے تکلتی صالحہ آیائے اس کایہ جملہ بورے ہوش وحواس کے ساتھ سناتھا

سرید کے بار بار پوچھنے پر اسے اپنے زخمی ہونے والا واقعه مخضرا "بتاى ديا تھا۔ " پھرتودہ ایر آپ کے ہاتھ سے نکل گیاہو گا۔"سرو كى بات يرائ كرنث سالگا۔ "آب کو کس نے بتایا ؟ میں اس ایڈ میں کام کرنے

والی تھی۔" شازے حرت بحرے اندازے سرد کو دیکھ رہی تھی جو بردے مزے سے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے مسکرارہاتھا۔

"اس کے کہ اس ایڈ میں اول کے لیے میں نے ہی آپ کا نام تجویز کیا تھا۔" سردے منہ سے تکلنے والی اس بات نے شازے کو مکابکا کردیا 'وہ سخت تعجب اور بے تینی ہے اپنے ساتھ بیٹے اڑکے کودیکھتی رہ گئی وہ سوچ بھی نہیں علی تھی کہ وہ اس طرح سے اس کے کیے سفارش کر سکتا ہے۔ احسان کے بوجھ تلے آیک دم ہی اس کی گردن جھک گئی اور وہ کافی دیر تک بو کئے کے قابل شیں رہی تھی۔

عدينيك زندكي مساجانك بى اداس اوروحشيت كا موسم چھا گیا تھا۔ تجیب بیزاری سی تھی 'وہ کئی کئے گھنٹے سوئي رہتی اور آگر جاگتی بھی تواہیے ہی محسوس ہو تاجیے نیندی کیفیت میں ہے۔وہ جون کی ایک تبتی سی دو پسر تھی۔ سرپر سورج آگ برساریا تھااور بیروں کے نیجے زين تهتا موا تندور بي موني تهي-وه يونني فيكياؤل اینے کمرے سے باہر نکل آئی۔ سامنے موتا پائپ لگائے بودوں اور در ختوں پر پانی برسار ہی تھی۔ پانی کی بوچھاڑے یعج دومنجلی ی بچیاں موسم کی شدت ے بے نیاز ایک دوسرے کے ساتھ اٹھکیلیاں

کی دھن سوار ہو جاتی ہے

W/W/PAKSOCIETY.COM

" ایک تو پہلے ہی عبداللہ کے انقال کے بعد سارے مدرسے کی ذے داریاں میرے سرپر آن پڑی ہیں اوپرے اوپرے کا دی ہے۔ "آیاصالح تپ کر بولیں۔ عبداللہ کے جانے کے بعد انہیں احساس ہوا تھا کہ وہ اگر وں کی سائیڈ کی ذے داریاں کتنے احسن طریقے سے سرانجام دے رہاتھا۔ اس کی موجودگی میں انہیں بھی بھی کسی پریشانی کا سامنا نہیں موجودگی میں انہیں دن میں کرنا پڑا تھا کیاں اب ایک مہینے میں ہی انہیں دن میں کرنا پڑا تھا کیاں اب ایک مہینے میں ہی انہیں دن میں کرنا پڑا تھا کیاں اب ایک مہینے میں ہی انہیں دن میں کرنا پڑا تھا کیاں اب ایک مہینے میں ہی انہیں دن میں کا رہے نظر آگئے تھے۔

ر ابو بکر کو اینے ساتھ کیوں نہیں ملالیتی ہو 'اسے سمجھاؤ' وہ سب کچھ سنبھال لے گا۔'' بے بے نے مونا کے آیک کا۔'' بے بے نے مونا کے آیک کرن کاحوالہ دیا 'جو پچھ عرصے سے وہیں قرآن پاک حفظ کرنے کے لیے آیا ہوا تھا۔ پاک حفظ کرنے کے لیے آیا ہوا تھا۔

* "بے بے ایس کیے اس پر ساری ذے داری ڈال سکتی ہول 'وہ ابھی بچہ ہے اور پھروہ بھی تو عبد اللہ سے تفییر کی تعلیم لے رہا تھا۔ وہ بھی اس کی ادھوری ہے۔ "آپاصالحہ کی توجہ اچانک ہی عدیدہ سے ہث کر مدرسے کی جانب ہوگئ۔ عبد اللہ کے بعد وہ واقعی اپنے مدرسے کی وجہ سے بہت سے مسائل کا شکار ہو رہی

''بچہہے توکیا ہوا'جلدہی سیکھ جائے گا۔''بے بے نے تسلی دی۔

"سوچ رہی ہوں کہ اخبار میں اشتمار دے دوں اور با قاعدہ کسی کو شخواہ پر رکھ لول؟" انہوں نے بے بے سے مشورہ کیا۔

" پھرمیراخیال ہے کہ ابو بکر پر ہی زیادہ ٹائم لگاؤں' کچھ بھی سہی' رفیق صاحب کا رشتے میں تو بھیجا ہے ناں' کچھ تو خیال کرے گا۔" بے بے کا مشورہ اب انہیں خاصامعقول لگنے لگاتھا۔ " کی این کی موت کاسوگ مناتاجرم ہے کیا؟ اس بات رہ آپ کا اسلام کیا کہتا ہے؟ "عدینہ کی بات اتن سادہ نہیں تھی کی لیکن لہجہ اس سے بھی زیادہ گستا خانہ تھا۔ آباصالہ کے پیروں کے پیچ سے زمین نکلی۔ "مہارا اسلام کیا الگ ہے؟" وہ اس کے بالقابل آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر تلخ کہ میں بولیں۔ عدینہ کا نڈر انداز انہیں اندر ہی اندر کہیں ہولائے مدینہ کا نڈر انداز انہیں اندر ہی اندر کہیں ہولائے دے رہاتھا۔ "ویسے بھی اسلام میں تمین دن سے زیادہ سوگ منانے کا عظم نہیں۔ "مجھیں تم؟" سوگ منانے کا عظم نہیں۔ "مجھیں تم؟"

المیرادین بغیر کی جوت اور کوائی کے نہ تو کسی کوبد کردار ثابت کر باہ اور نہ ہی میرے رب کی رحمت کا سمندر اتنا مخضر ہے۔ جتنا آپ اسے بنانے کی کوشش کرتی ہیں۔ "عدینہ کا یہ انداز اور رنگ ڈھنگ ایک دفعہ تو آیا کی جان ہی نکال گیا۔ وہ جان گئی تھیں کہ وہ اس دن چھت والی بات کی طرف اشارہ کر رہی ہے بسب انہوں نے اس کی صفائی میں کہی گئی ایک بھی بات بسیر سنی تھی۔

''دہ تم کمنا کیا جاہتی ہو۔'' وہ تھوڑا نرم پڑیں کیونکہ اس کے سواکوئی جارہ نہیں تھا۔

"آپلوگ فدائی صفات میں صرف قهار اور جہار کی تبلیغ مت کیا کریں وہ رحمٰی بھی ہے اور رحیم بھی۔ اس کا بھی بتا میں 'ویسے بھی اسلام بیشہ محبت اور نرمی سے پھیلا ہے 'غصے اور جبر سے نہیں۔"اس نے بردے آرام سے اپنی بات مکمل کی اور اپنے کمرے کی طرف بردھ گئی۔ آیا صالحہ کے تو گویا تلووں سے لگی اور سربر بجھی تھی۔

"دماغ خراب ہو گیاہے اس کا 'ابھی زمین سے دھنگ ہے۔ "وہ خصاب ہو گیاہے منہ کو آرہی ہے۔ "وہ غصے سے پورے کمرے میں مثل رہی تھیں۔ انہوں نے ساری بات ہے کو بھی بتادی تھی۔ منہ کو آرہ کا اولادے سمجھایا ہے 'جوان اولادے اس طرح یات مت کیا کرو۔ " ہے ہے نے ذرا مخاط

اندازے اپنی بھوکی بھی آج کلاس لی۔

253 2015 UR (List)

W/W/PAKSOCIETY.COM

جوڑا پنوگ۔" بری امال کے طنزید انداز پر اس نے وہ سوث بھی بڑر پھنکا۔ جمال پہلے بی راجیکٹ کے مح كرون كالك وميرلك جكاتفا-"بيبليكشيفون كاسوث بين لول ... ؟"اس نے مايوس ہو کرايک اور سوث نكالا۔ "بھی خوشی کے موقعے پریہ سیاہ رنگ مجھے توبالکل پیند نہیں۔" بری امال کے اُس اعتراض پر وہ جسنجلا " آپ سے تو مشورہ کرنا ہی فضول ہے "ایس نے عصے سے وارڈ روب کا وروازہ بند کیا 'اندر واخل ہوتے ارضم نے یہ منظر جرت سے دیکھا۔ "لو بھئی 'یہ تمہارا چیتا آگیا 'اس سے مشورہ کر لو۔" بدی اماں جو پہلے ہی وہاں ہے تھسکنے کا کوئی موقع ڈھونڈرہی تھیں۔ ارضم کود کھے کر کھل اٹھیں۔ ارضم تے کھے نہ سمجھتے ہوئے اور پداکی طرف دیکھاجو کیرول ك دهرر منديائ بيمي بوئي مي-" يد آندا بازار كس خوشى من سجايا موا ب ... ؟" ارضم نے رنگ برنگی شرکس اور جینز کی طرف اشارہ كرت موسر ملك تصلك اندازم بوجها-"جمئ کی تو تم اور پدائی سے بوجھو جے تمہارے و زمیں پہننے کے لیے کوئی جوڑا تنیس مل رہا۔" بروی امان نے اعظے ہوئے بے زاری سے کما۔ ميرے پاس کھ بھی دھنگ كا سي ہے۔" اوریدا کے منہ بنانے پر برسی امال جاتے جاتے پلٹیس اور عجب بھرے انداز سے تاک پر انگلی رکھ کر اور بداکی جانب دیکھا۔جواس وقت منہ بھلائے بیٹھی تھی۔ والله جموث نه بلوائے اورا كمره كيروں ہے اہل رہا ہاورصاجزادی کو کچھ بھی ڈھنگ کائمیں لگ رہا۔ توبه توبه قرب قيامت كي نشانيان بن-"وه كانون كوماته

"اورہال بی عدید اپنہ وسل واپس کب جائے گا

" بے ہے نے دوبارہ ان کی توجہ عدید کی طرف

" پانہیں ... انہول نے منہ بنایا۔ " پچھلے دنوں تو

اس کی طبیعت خاصی خراب تھی اس لیے میں نے بھی

" میری مانو اسے فورا" ہوسل بھجواؤ ' اگہ اس کا

دئین ہے۔ خالی دماغ تو ویسے بھی شیطان کا گھر ہو تا

دئین ہے۔ خالی دماغ تو ویسے بھی شیطان کا گھر ہو تا

ہی متعق ہو گئیں۔ ویسے بھی عدید کے باغمیانہ انداز

انہیں ہولارہے تھے۔

بات کریں۔ آپ کی تووہ کائی مانی ہے۔ " یاصالحہ نے

ہاکا سا جھجک کرائی ساس سے کما ویسے بھی تھوڑی دیر

ہلکا سا جھجک کرائی ساس سے کما ویسے بھی تھوڑی دیر

ہلکا سا جھجک کرائی ساس سے کما ویسے بھی تھوڑی دیر

ہلکا سا جھجک کرائی ساس سے کما ویسے بھی تھوڑی دیر

ہلکا سا جھجک کرائی ساس سے کما ویسے بھی تھوڑی دیر

ہلکا سا جھجک کرائی ساس سے کما ویسے بھی تھوڑی دیر

ہلکا ہونے والی تانع کلای کے بعد ان کا بالکل بھی دل

ہمیں کر رہا تھا کہ وہ فورا" ہی عدید سے گھڑگو کا ساسلہ

ہمیں کر رہا تھا کہ وہ فورا" ہی عدید سے گھڑگو کا ساسلہ

ہمیں کر رہا تھا کہ وہ فورا" ہی عدید سے گھڑگو کا ساسلہ

قائم كركيس-وه ول بى ول ميس عدينه سے تھيك تھاك

خفاهو چکی تھیر

"بتائیں نال 'بڑی اہال میں ارصم کے ڈنرمیں کون
ساسوٹ بہنوں۔ "اور یو اسخت البحق کاشکار تھی اور
اس وقت بھی بڑی اہال کو زبردسی اپنے کمرے میں پکڑ
کرلائی تھی۔ بڑی اہال کے چرے پر بیزاری اور کوفت
کا عضر نمایاں تھا کان کا تمام تر وھیان اپنے اچار کی
طرف تھاجہ ال آج تھوڑا تھوڑا تیل اور ڈالنا تھا۔
"بید بریل شرث 'جینز کے ساتھ کیسارہ گا۔.."
اور یو اپنے ایک ریڈی میڈ سوٹ ان کے سامنے لہرایا۔
"بید جینز اور شرث بہنوگی تم ..." بڑی اہال کا موڈ
ایک دم خراب ہوا تو اور یو اپنے بینگر بیڈ پر اچھال دیا۔
"ایک دم خراب ہوا تو اور یو اپنے بینگر بیڈ پر اچھال دیا۔
"ایک دم خراب ہوا تو اور یو اپنے بینگر بیڈ پر اچھال دیا۔
شادی پر خرید اتھا۔
شادی پر خرید اتھا۔
"اور اس مے کا جو اس نے کسی کی بی ہے۔۔ جو انتائش ہیس کر تا

4254 2015 نام 254 2015 الم

' *جسر*جال بیہ تمیل فون اسے واپس جمجوا و' بجھے کوئی ضرورت مين "وه تحور اسانرم موسئ ووليكن ميں نے ان كے سامنے يونني بلكاسا تذكره كيا تھا' مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس طرح 'آپ کوسیٹ بجوادیں گے۔"ارضم نے مخاط سے اندازے مزید وضاحت دی برے ابا کا پارہ ایک دم ہی نیچ آیا اور وہ ایک سرد نگاه اوریدا بروال کراین کمرے کی طرف بردھ

وكياوا تعي تم نے تيمور كوبتايا تھاكہ اوريداكى وجہ ے ان کاموبا مل ٹوٹ کیا ہے۔" بڑی امال کونہ جانے كيول يقين نهيس آيا اور يجه أوريدا كاحواس باخته انداز انهيس اصل بات بتار ہاتھا۔

"ہاں تاں بری اماں۔ "وہ سیر جمیاں اتر کر ان کے كنده يربأزو يهيلا كراطمينان سے بولا۔ ودلیکن تمهاری تمورے کیے بات ہو گئی؟ وہ تو مهيس بهي كال ميس كريا-"بردي المال ايك نكته تكال بىلانى تقير-

"ہاں تو میں نے کب کہا مجھے انہوں نے کال کی تقی۔" وہ صاف مرگیا تو بردی امال کی آ تھوں میں شکوک کے رنگ ابھرے۔

"وہ تو اور یدا کو بار بار کال کررہے ہتھے ' یہ محترمہ واش روم میں دروازہ بند کیے رو رای تھیں میں نے کال اٹینڈ کرلی اور ان کو اصل بات بتادی۔"ارضمنے مختصرا" لابروا انداز میں بتایا۔ برسی اماں کو نہ جاہتے ہوئے بھی گفین آہی گیا تھا۔

"حمیس باتو ہے اپنے برے ایا کے مزاج کا خوا مخواه تمورے تذکرہ کردیا۔"بری الل ہلکاسابرالان كر مزيد بوليس-"باقى تيمور كے پاس جو آج كل يسي عک شیں رہے اس کاتو میں علاج کرتی ہوں۔ کیوں سکتہ ہوگیا ہے؟"گاڑی میں ہٹھتے ی ارضم نے خوش کوار کہتے میں آوریدا کو چھیڑا۔ ساتھ

كيا؟ وه بهت سنجيده اندازے اس سے پوچھ رہاتھا۔ 'دیمیامطلب۔؟''وہ المجھی۔ 'دچلو 'کسی اچھے سے مال ہے شانیگ کرکے آتے یں 'جھے بھی ایک دو ڈریس شرکس لینی ہیں۔"ارضم مے مشورے پروہ فورا "پرجوش ہو کر کھڑی ہوئی۔ الرے یہ آئیڈیا میرے ذہن میں کیول مہیں آیا۔" وہ جلدی جلدی کیڑوں کو اٹھا کر با قاعدہ وارڈ روب میں چھینکنے کلی۔

"اول ہول... اوريدا! ان كو ترتيب سے ركھو یاں۔"ارصم اس کے پھوپٹرین پر جھنجلا اٹھا جبکہ وہ اطمينان سےاہے کام ميں مکن تھي۔

ومجھ ہے یہ سب تہیں ہوتا' خود ہی ملازمہ کل سيث كردے كى-"اس نے سب كھوارو روب ميں تھونس دیا تھا اب برے اطمینان سے اسے بالول میں برش كردى تقى-الكلے بى بانچ مند ييں وہ ارضم كے ساتھ لاؤج کی سیدھیاں اتر رہی تھی۔ سامنے ہی برے اباغضب تاک انداز میں ممل رہے تھے۔ وہ ہیں تفتك كريملي سيوهي يررك كئي-ول ايك وم وال كرره

^{وسمجھ} کیا رکھا ہے تمہارے بیٹے نے 'ساری دنیا پیوں سے خرید لے گا۔"وہ تلی کہے میں مزید گویا ہوئے۔" مجھے پتا ہے بہت برطابرنس میں ہے وہ الکین ا پنا بید این اولاد پر خرج کرے میرے ساتھ دوبارہ اليي او چھي حركت كي تواجھانہيں ہوگا۔"

'میں فون کرکے ہو چھتی ہوں اس سے "بری امال سخت تَقبراني موني عَقين-وو تن دور فون كرك يو تصفي كى كيا ضرورت ٢٠ يني یوتی صاحبہ سے پوچھ لیں۔جن کوذراذرای بات اسے بآت تک پہنچائے کی عادت ہے۔"انہوں نے انتمائی ب ناک انداز میں سیرھیوں پر کھڑی اور پداکی

رے ایا!انکل تیمور کواور بدانے نہیں'م فورا"ہی معاملے کی اس کی بات پر بوے اباجو۔

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



W/W/N/PAKSOCIETY.COM

ساخته انداز کوانجوائے کیاتھا۔
''تو میں نے کب کہا کہ وہ الی نہیں ہیں۔''وہ
مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھ رہاتھا جس کاموڈ
اب ٹھیکہ و چکاتھا'وہ مزاجا ''بالکل بچوں کی طرح تھی' اس کو غصہ جننی تیزی ہے آیا تھا''اتی ہی تیزی ہے اتر بھی جاتا تھا۔ اب بھی وہ بڑے اباکی بات کو بھول

بھال چکی ہے۔

"دوسیان سے گاڑی چلاؤ کہیں تھوک مت

دیتا... "اوریدانے اسے بے ساختہ ٹوکا۔ جس کی توجہ
باربارہا میں جانب بیٹی اوریدا کی طرف ہورہی تھی۔

"تہماری طرح اناژی ڈرا ئیور تھوڑا ہوں۔ "اس
نے اوریدا کو چیڑا لیکن چھڑا س وقت خاصی مسکی پڑی کو کے اوریدا کو چھڑا لیکن چھڑا س وقت خاصی مسکی پڑی کو کے دارید اس کے آئے چلنے والی سفید کرولانے ایک وم

بی بریک لگائی جس کے نتیج میں ارضم کو بھی فورا"

بی بریک لگائی جس کے نتیج میں ارضم کو بھی فورا"

بیری قوت سے بریک لگانا بڑی اوریدا جو اپ دھیان میں بیٹھی تھی۔ اس اچا تک آفت بر آپنا توازن سنجال نے سکی اوراس کا سرڈلیش بورڈ سے جا گھرایا۔

نہ سکی اوراس کا سرڈلیش بورڈ سے جا گھرایا۔

"آئی ایم سوری یار آمیراکوئی تصور نهیں..."ارصم جوسیٹ بیلٹ کی وجہ سے محفوظ رہاتھا گھبرا کر اور پدا کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔اور پدا دائیں ہاتھ سے اپناماتھا سہلاتے ہوئے اسے غصبے گھور رہی تھی۔ دو بھر تے مدر سہاری میں۔

«ابھی تو تھوڑی دیر پہلے بوے ایکپیرٹ ہونے کے دعوے کررہے تنصہ دیکھ لیا تا بوے بول کا انجام۔ « اور یدائے بے زاری ہے اسے یا دولایا۔

دم میسرت بی موں جو فاسٹ رو میں ایمرجنسی بریک کے بعد گاڑی کو سنبھال لیا 'ورنہ اب تک تواگلی گاڑی کا بمپراور بتیاں تو ٹوٹ چکی ہو تیں۔ "اس نے مسکراہث دبا کر فورا" اپنی صفائی دی اور گاڑی اسٹارٹ

"به المحلے والے کو کون می مصیبت پڑگئی تھی جو اس طرح اچانک بریک لگادی؟"اور بدائے منہ بناتے ہوئے کہا۔ موٹے کہا۔

"اس کی گاڑی کے نیچ بلی کا بچہ آنے لگا تھا۔" ارصم نے مسکرا کر اصل بات بتائی جے س کراسے نهیں کمائونم کیوں رورہی ہو۔ "وہ پریشان ہوا۔
''گار تم نہ ہوتے تو برے ابانے تو آج بچھے گولی ہی
مار دینی تھی۔ "اور پرانے روتے ہوئے اصل بات
بتائی تووہ ہے ساختہ ہس پڑا۔
''گاوہ مائی گاڑاور پرا 'اگر کوئی چیزو قوع پذیر نہیں ہوتی
توتم کسی نہ کسی چیز کو فرض کر کے رونے کا بمانا ڈھونڈ ہی
لیتی ہو۔ کیا ہے گا تمہارا۔ "اس نے نشواس کی جانب

برسماتے ہوئے گاڑی اشارت کی۔
"مجھے کیا پتا تھا 'وہ اتنا مائنڈ کرجائیں گے۔"اس
نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے رنجیدہ اندازمیں کہا۔
"گرتم انکل تیمور سے بیبات کرنے سے پہلے مجھ
سے مشورہ کرلیتیں تو میں تمہیں ہرگزیہ ہے و توفی نہ
کرنے دیتا۔"ارضم بری ممارت سے گاڑی چلا رہا
تھا۔

"میری سمجھ میں تو یہ نہیں آیا آخر بروے اہا ا میرے بلاے اتا چڑتے کیوں ہیں۔"اس نے ناراض ہے اندازے کما اسے بروے اہا کی ہاتیں بہت بری گلی تھے ۔

" بجھے پتا ہے۔۔ "ارضم کی لاپردائی پراوریدا کو سخت بے چینی لاحق ہوئی۔

"رئیلید؟ مجھے بھی بتاؤنا پلیزید"اسنے فورا" اصرار کیاتووہ مسکرادیا۔

"کیک دفعہ آغاجی بتارہے تھے کہ بردے اباکو بہت شوق تھا کہ وہ انکل تیمور کو میڈیکل کی فیلڈ میں بجواتے "کیکن وہ ضد کرکے زبردستی برنس پڑھنے باہر چلے گئے "اس کے بعد ہے ان کے بردے ابا کے ساتھ تعلقات بخت کشیدہ ہیں۔ "ارضم نے سنجیدہ انداز میں بتایا جے سنتے ہی اور یدانے براسامنہ بتایا۔ بتایا جے سنتے ہی اور یدانے براسامنہ بتایا۔

"یہ تو کوئی الی خاص بات نہیں جس پروہ اپنے اکلوتے بیٹے ہے ناراض ہو کر بیٹے جائیں۔" "تہیں بتا تو ہے برے ابا کے مزاج کا جو چیزان کے ذہن میں سماجائے وہ ساری دندگی نہیں نکلی۔" سختماری می بھی تو ایسی ہیں۔"اوریدا کے یاد دلانے پر وہ ہے اختیار ہنا' اس نے اوریدا کے بے

256 2015 63 6434

W/W/N/PAKSOCIETY.COM

وزٹ کرچکی تھی۔اب توارضم کو بھی بوریت ہونے گلی تھی۔

"دبس فائنل ہوگیا۔"ارضم آگے بردھا اور رائل بلیو کلرکی لانگ شرث جس کے چاکوں پر چھوٹے چھوٹے سلور کلر کے نگ لگے ہوئے تھے اور ساتھ میں چوڑی دار پاجامہ تھا'وہ لے کر کاؤنٹر کی طرف

بردها۔

"جمعے کھاور بھی تودیکھنے دونا۔"کوریدانے ہگی ی
ضدی توارضم نے ناراض سے اندازسے اس کی طرف
دیکھا۔" جمہیں میری پہند پر اعتبار نہیں ہے اوریدا؟"
اس کے سجیدہ انداز پر اوریدا گھیرای گئی۔
"میں تو ویے ہی کمہ رہی تھی۔" اس نے جلدی
ہوگئی۔ ارضم کریدٹ کارڈ سے نے منٹ کردہا تھا۔
ہوگئی۔ ارضم کریدٹ کارڈ سے نے منٹ کردہا تھا۔
ہوگئی۔ ارضم کریدٹ کارڈ سے نے منٹ کردہا تھا۔
ہوگئی۔ ارضم کریدٹ کارڈ سے نے منٹ کردہا تھا۔
ہوگئی۔ ارضم کریدٹ کارڈ سے نے منٹ کردہا تھا۔
ہوگئی۔ ارضم کریدٹ کارڈ سے نے منٹ کردہا تھا۔
ہوگئی۔ ارضم کریدٹ کارڈ سے نے منٹ کردہا تھا۔
ہوگئی۔ ارضم کریدٹ کارڈ سے نے منٹ کردہا تھا۔
ہوگئی۔ ارضم کریدٹ کارڈ سے نے منٹ کردہا تھا۔
ہوگئی۔ ارضم کریدٹ کارڈ سے نے منٹ کریا تھا۔
ہوگئی۔ اس کی نگاہیں اب
دھڑ کئیں ہے تریب ہو میں۔وہ جو پنگ کار کے ایک
سوٹ پر نظریں جمائے کھڑی تھی اس کی نگاہیں اب
موٹ پر نظریں جمائے کھڑی تھی اس کی نگاہیں اب
صرف بلیو کلر پر اٹھ رہی تھیں۔
صرف بلیو کلر پر اٹھ رہی تھیں۔

"عدینہ باجی الیک بات کہوں؟" وہ جو آتکھیں بند کے اپنی پہندیدہ دنیا میں عبداللہ کے ساتھ گھوم رہی تھی'مونا کی بات پر چونک اٹھی۔ جلدی ہے آتکھیں کھول کر سامنے کھڑی مونیا کی طرف دیکھا'جو دھلے ہوئے کیڑوں کو تہہ کررہی تھی۔

"ہاں کہو۔۔" اس نے اپنی بند ہوتی آئھوں کو بمشکل کھولتے ہوئے لاپروائی سے کہا۔اس پر غنودگ کا غلبہ طاری تھا۔

"آپ نے آج آپاصالحہ کے ساتھ اچھانہیں کیا۔" بونانے مخاط سے انداز سے کہا تووہ چونک اٹھی 'اتناتو ا بی التو کیٹی فورا "ہی یاد آگئی۔ ''نی نہیں کیٹی کو ماہیر ٹائم سے دودھ دیتا ہوگا کہ نہیں۔''اوریدا کو ایک ٹی پریشانی نے گھیرلیا۔ارصم نے ایک کمی سائس بھری۔ ''اب یہ بیٹھے بٹھائے تمہیں اپنی کیٹی کمال سے

"اب بہ بیٹھے بٹھائے حمہیں اپنی کہٹی کمال سے یاد آگئی؟"اس نے مسکراکر بوچھا۔ "دہ مجھے بھولی ہی کب تھی کتنا کہا تھایایا کو اسے

ورنه پورے گریس ایک طوفان برپا ہوجا با۔"ارصم نے خوش گوار کیج میں کماتو اور پدانے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا "کیونکہ وہ واقعی ہی تہیں سمجی

''ارے بابا' بڑی اہال کوان کے بلیوں سے سخت پڑ ہے۔ ''ارسم نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔ ''ایک تو بجھے بلیا کے پیر نئس سمجھ میں نہیں آتے' ان دونوں کو کوئی چیز اچھی بھی لگتی ہے۔ ''وہ جھنجلا کر مزید گویا ہوئی۔ ''جب سے یہاں آئی ہوں' مسبح وشام کبی سننے کو ملتا ہے' بڑے ابا کو یہ پہند نہیں' بڑی اہال کو فلال چیز سے چڑ ہے' ارے بابا تم لوگ کسی کو جھنے بھی فلال چیز سے چڑ ہے' ارے بابا تم لوگ کسی کو جھنے بھی دو گے کہ نہیں ؟''

"ائی گاڈ آوریدا! تمہاری زبان کتی کمی ہے 'بڑی امال نے یہ تمہارے سنری ارشادات س لیے توایک منٹ میں دماغ ٹھکانے لگادیں گ۔"ارضم نے گاڑی پارکنگ میں کھڑی کرتے ہوئے اسے شرارتی انداز سے ڈرایا۔

''ہو تنہ مائی فٹ۔' وہ حقیقتاً'' تپ گئے۔ جسنجلا کر گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر گئی ۔ دونوں شائیگ مال کے سامنے تھے۔ارضم نے اس کی بات پر کوئی تبھرہ نہیں کیا تھا۔ ایک کھنٹے میں ارضم تو اپنے لیے شرکس پند کرکے خرید چکا تھا' لیکن اور یدا کی تاک کے بنچے کوئی بھی ڈریس نہیں آرہا تھا۔وہ کئ دکانوں کا

257 2015 July Charte

د اب اتن بھی کوئی انو تھی بات نہیں کمی_{ے د}ی تھی آیا نے "موتانے بلکا سامنہ بنایا۔ "اکثر لوگول کی شاريان يردهائي كے دوران موہى جاتى ہيں۔" ''لیکن انہیں کم از کم مجھ سے تو بوچھنا جا ہیے تھا۔''عدینہ کی آنکھوں میں شکوہ جھلکا۔ ورسين في بهي كون سايمان جانا تھا۔"مونا بھي اس ک رگ رگ ہے واقف تھی۔ "كهتى توتم بالكل تحيك مو-"عدينه اس كى بات ہے فورا "ہی متفق ہوئی تومونانے ملکے سے تو تف کے بعد کما۔ "آپ ایے آپ کو کیول سزاوے رہی ہیں سارا سارا دن کھانا نہیں کھانیں اور آئینے میں شکل دیکھی ہے اپنی چرہ کتنا ہے رونق ہو گیا ہے۔" "دمیں پہلے کون ساہار سنگھار کرتی تھی۔"عدیثہ۔ رہا۔ ''آپ کا چرو کی بھی شم کے ہار سکھار کے بغیر ہی خوب دمکتاتھا۔ "مونانے مسکراکریا دولایا توعدینہ افسردہ ساندازے کویا ہوئی۔ "جب کوئی او کی کسی سے محبت کرتی ہے ناتواس کا چرو کسی بھی قتم کے میک اپ کا مختاج نہیں رہتا۔ اپنے محبوب کی جاہت سے بھربور ایک نظراس کے چرے پر گلابی بن مونوں پر سرخی اور آ تھوں میں حیا كاكاجل لكانے كو كافي موتى ہے وديانيس آب آئي مشكل مشكل باتيس كيس كيس كليتي ہیں۔"مونانے فورا"ہی ارمان لی۔ بعبدالله كامى والس آكئيس بين عدينه فيا ساسنبھل کروہ سوال کیا جو وہ کافی دنوں سے کرنے کا سوچ رہی تھی۔ "وہ اب بھی واپس نہیں آئیں گی۔"موتا کے لہجے

اے بھی پاتھا موناکے ساتھ اس کی لاکھ دوستی سمی كين وه آيا صالحه كے معاملے ميں اس كى طرح حساس معں نے ان کے ساتھ کیا جمیاہے؟"عدینہ کودویہ والى بات بالكل بمى ياد شيس تقي-"ووسرمس جو آپ ان کے ساتھ بدتمیزی کردہی تعیں۔ "موتانے صاف گوئی ہے کما توعدینہ پھیلے ے اندازے مسکرادی۔ "مج پوچمو تو مونا! مجھے آج کل آپاکی طرف دیکھتے ى نه جلنے كيول غصر آنے لكتا ہے۔"عدين نے مجيب بات كي مونا كيرون كو تهه كرنا بحول كربالكل اس "وه كيول باجي؟" وه أيك دم پريشان موني ميهلاخيال توسى آياكه شايد كى حاسد فيدينه يركوني تعويذوها كا روادیا ہے۔ ''جن کی طرف دیکھ کر جھے خیال آیا ہے کہ ان کی ''جن کی طرف دیکھ کر جھے خیال آیا ہے کہ ان کا وجه سے عبداللہ اتنا برمیثان موکر یمال سے گیا تھا۔" اس کی آنکھوں میں بےساختہ بی آنسو آئے۔ " آیا کو تھوڑی پتاتھا کہ وہ مبھی بھی واپس نہیں آئیں گے۔" مونا نے آیا کی طرف سے اس کا ول صاف كرناجابا «لیکن انہوں نے تو اپنی طرف سے معالمہ حتم * کرکے ہی بھیجا تھا تا۔" وہ واقعی ول سے آیا ہے خفا تھی۔ مونا کو اس کی باتیں پریشان کررہی تھیں۔ وہ جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر نری سے بول۔ عديد باجي اس من الله كي كوئي مصلحت موكي-" " مجمع .. میری سمجھ میں نہیں آنامونا ہم لوگ ایے غلط فيصلول كوالله كي مصلحتون كانام كيول ويدخ لكت ہیں' اللہ تعالیٰ نے ہرانسان کو سوپنے اور سجھنے کی

258 2015 UR CLANA

جاتے جاتے لائٹ بھی آف کر گئی۔ مغرب كاوفت تفا جب آياصالحه في اين كرر ہے باہر قدم نکالا اور بر آمہے میں لگا انرخی سیور روش کیا۔ وہ اس وقت بورے گھر کی بتیاں جلادی میں۔ کچن کی طرف جائے ہوئے انہوں نے اپنی بٹی ك كمرے من جمانكا اندر كھي اندهراتھا۔ " ہزار دفعہ مسمجھایا ہے سخرب کے وقت کھر میں اند ميرانيس كرت "انهول في جهنجلا كرعديد ك كمرك كى لائت روش كى اور الهيس بيرو مكم كرد حيكالكا کہ وہ خاصی ممری نیند میں تھی۔ ان کے بولنے اور لائٹ کے روش ہونے پر بھی اس کی نیند حمیں تولی وہ آہستی ہے اس کے بانگ کے یاس جلی آئیں اور اس کی زمین پر تھی جادر اٹھاکراس کے اوپر دی۔ ایک چھوٹاکشن زمین پر کرا ہوا تھا 'وہ اٹھا کر بانگ پر رکھا۔ عدید بینی سائد میزر میدیکل کی محص کتابین رکعی ہوئی تھیں جنہیں اس نے پچھلے کی دنوں سے ہاتھ ہی نسيس لكايا تعالياس بى جائے كاخالىك اور أيك كلاس يانى كار كھا ہوا تھا۔ آپاصالحہ نے پہلے سوچا کہ وہ عدینہ کواٹھا کر مغرب كى نمازير جين كى تلقين كريس كيونكه فضاميس اذانول كى آوازیں کو بچ رہی تھیں 'پھرنہ جانے کیاسوچ کرانہوں نے اپنا ارادہ ملتوی کردیا۔ میزر پڑے بر تنوں کو اٹھانے کے کیے انہوں نے جیے ہی ہاتھ برسمایا اکتابوں کے ورميان نيبلنس كاليك جهوناسا پكث الهيس تظرآيا-

"بيكيا ہے ...؟"انہول نے جرائل سے وہ پكٹ الهايا اورميدسين كانام يزهني الهيس كرنث سالكا وه سييك بكرتمين-

آنہوں نے تھبرا کرعدینہ ی طرف دیکھیا جو دنیا و مافهها سے بناز سور ہی تھی۔وہ سمجھ کئی تھیں کہ ب

"مونا! میری ایک بات مانوگ؟" عدینه کا لہجہ براسرار موان وراعى اسى طرف وكمحاجو أتكسيس موند بيلي تحق-"عدينه باجي اتب تك آپ كي كوئي بات ٹالى ہے-" مونا بے بی کے احساس سے مسکرائی اسے واقعی ہی عدینے سے بری کمی محبت محی۔ "كسي دن جب بچوب كو جيمني موكى، تم اور مي عبداللد کے مرے میں جائیں ہے۔" اس كى بات يرمونا جران موتى-"مم میرے ساتھ چلوگی تا؟" مدرسے والے مرے میں؟" موتائے تعجب بحرب اندازے پوچھا۔ السسس فاتبات من سهلاديا-''کُونی بات نمیں 'چلے چلیں سے۔"اس نے فورا ليكن يَا كويتا جل كيانو ... ؟ "عدينه في السعة رايا توده وهسوج كرمسرادي "آیا سے اجازت لے کرہی جائیں گے۔"موتاکی بات پر اس نے آئیس کھول کراس کی طرف یوں ويكها بياس كى خرابي دماغ كالقين أكيامو "وه تو قیامت تک اجازت نهیں دیں گی۔"عدینه فايوس بوكركروث فيل "ارے عدیندباجی! آیار سول ہی کہدرہی تھیں کہ الركون والى سائيدى تفصيلى صفائي كروانى ہے ،بس ميں انہیں آج ہی مشورہ دیتی ہوں کہ کل بچوں کودس سے ایک بے تک مجھٹی دے دیں میں او کیوں کو لے کر صفائی کروا دول گی-"مویائے اینے زرخیز دماغ سے ایک ترکیب نکال ہی لی تھی۔ جے سنتے ہی عدید کے

چرے ير معرابدو وائن-"اب آپ پھرسور ہی ہیں کیا۔"وہ ہلکاسا جھنجلائی۔

حرکت نے انہیں بھی خاصامایوس کیا تھا۔ ومیں آج ہی اس سے صاف صاف بات کرتی ہوں۔" آپاصالحہ بے چین سے انداز سے تمرے میں

وور برارے بات كرنا بوان اولادے محق الحجي بات نهيس..."بين يائي ہوئے انہیں تقیحت کی جے آیا صالحہ نے بہت غور ہے سناتھا' آج کل وہ اپنی ساس کے مشوروں پر خوب

ایک کھنے بعد وہ پھرسے عدیدے کمرے میں تھیں۔ وہ اٹھ چکی تھی اور اس وقت واش روم میں تھی۔وہ اس کے بیڈیر آگر بیٹھ گئیں۔ اندر سے پائی گرنے کی آواز مسلسل آرہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیےوہ شاور کے رہی ہو۔ انہوں نے وفت گزاری کے کیے سائيد ميزر ركمي اناثوى كى كتاب الهائى جيسے بى انہوں نے اسے کھولا ایک چھوٹی سی پاسپورٹ سائز تصویر اس میں سے نکل کر زمین پر جاکری۔ آیا صالحہ نے حرانی سے اس تصویر کو دیکھا اور فوراس جھک کرزمین سے اٹھالیا جیسے ہی انہوں نے تصویر کو سیدھا کیا انهيں چار سوميس واٹ كاكرنٹ لگا۔ وہ يو كھلا كر كھڑى ہو تیں 'آناٹوی کی کتاب جوان کی گودمیں تھی 'انخچل کر زمین پر جاکری وہ خوف زدہ نگاموں سے ہاتھ میں بكرى اس بليك ايندوائث تصوير كود مكه ربي تحيي جيس کوئی بہت بڑا بھوت دیکھ لیا ہو۔وہ اڑتے ہوئے عدینہ کے کمرے سے نکلی تھیں۔ان کا دماغ بھک کرکے اڑ چکا تھا۔وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھیں کہ بیہ تصویر انہیں عدینہ کی کتابوں سے بھی مل سکتی ہے۔

''تم شوہز میں آنے کا ارادہ ملتوی کیوں نہیر کردیتی شازے ... "سردنے اس دن اسے لیج کے لیے بلا رکھا تھا۔ شازے کو ڈراپ کرنے کے بعد دونوں کی اچھی خاصی ہے تکلفی اور دوستی ہوگئی تھی، جب سے شازے کو پتا چلاتھا کہ آسے پہلاا پڑ بھی سمید

عادی ہو چکی ہے۔ ''قسم اللّٰدیاک کی آباِ! مجھے نہیں پتا'عدینہ باجی نے یہ دوائی کس سے متگوائی تھی؟" مونائے گھرا کر آیا صالحہ کو جواب دیا 'اس کی بری طرح سے شامت آئی ہوئی تھی۔ آپاصالحہ اور بے بے نے سب سے پہلے اس

"غضب خدا كا وه بير ميثيسن كهاكر سار إسار اون ٹن پڑی رہتی ہے اور تم نے ایک دفعہ بھی مجھے نہیں بتایا۔" آیا کا غصہ کسی طور بھی کم ہونے میں سیس آرہا تھا۔ انہوں نے اپنی ساس کو بھی ساری بات بتاوی تھی جو خود بھی تاسف بھرے انداز سے موتا کو دیکھے رہی

دیکھیں آیا الی میڈ اسن یمال اینے گاؤں سے تو ملنے ہے رہیں۔ "مونانے پریشان انداز سے ان کی توجه دوسري جانب مبذول كرواني-

"تمهارا کیاخیال ہے عدینہ ' پیر شہرے لے کر آئی ہے۔"ووفورا"ہی اس کی بات کو سمجھیں۔ "ظاہری سی بات ہے۔"اس نے لاہروائی سے كندهے اچكائے آیا صالحہ کے چرے کی رعمت متغیر

اچھاتم جاؤ' جاکر عدینہ کو اٹھاؤ اور فرج سے آٹا نكال كرجو ليے كياس ركھو-"ب بے نے سب يملے مونا كو منظرے غائب كيا جيے بى وہ كمرے سے نگلیوه فورا" آیاصالحه کی طرف متوجه ہو تیں جو پریشان ہے اندازے اپنا سردونوں ہاتھوں سے پکڑے جیمی

یں نے کما تھا تا کہ تم فورا "عدینہ سے بات کرکے اے شرججوائد"بے نے سنجدگی سے اپن بموکو مخاطب کیا۔

"وبی بات کرنے تواس کے کمرے میں گئی تھی۔ انہوںنے جلدی سے کما۔

ورنه دوس کامصروف، مونابهت ضروری موگیاہے ورنه توده ای طرح آدهادن رو کراور آدهادن سوکر گزارے گ-" بے بے منہ بنا کر سرجھٹکا عدینہ کی اس

المد والماع عوال 260 2015

حرکتیں چھوڑود-"سریدنے ملکے تھلکے اندازمیں کہا۔ میرے محروالے ہی تہیں ہیں تو مجھے کون معمائے گا۔"اس نے استزائیہ اندازے اپنانداق خودا ژایا۔ سرد الجھ ساگیا۔

وكلياتم نے شوہز کی خاطرا پنا گھريار سب پچھ چھوڑ ديا۔" سريد كو اندازہ تھا كەلژكيال اس جنون ميں بهت کچھ چھوڑنے پر تیار ہوجاتی ہیں۔ اس کی بات پر شانزے کھلکھلا کرہسی اورہستی ہی گئے۔

الناجني كيابات بهد"وه بكاسابرا

وجس لیے کہ میں اکلوتی ہوں اور میری پیدائیں کے فورا "بعد میرے والدین کے درمیان علیحد کی ہو گئی ی-اس کے بعد بابا کی قامتھ ہوگئی اور ماما شاید اسے سکے چلی سنیں اور انہوں نے دوبارہ مجھ سے رابط کرنے کی کو محش نہیں گ۔"اس نے اپی زندی کے دردناک حصے کو استے عام اور سرسری سے سمجے میں بتایاکہ سرد کھانا کھانا بھول کراسے جرت سے دیکھنے

"تو تمهاری پرورش کسنے کی؟"اس نے بے مالی سے بوجھا۔

درمیری بھی اور دادی نے الیکن اب دادی کی بھی فہتھہو چی ہے۔ "شازے نے چاول اینی بلیث میں نکالے۔ اس کے چرے پر اس قدر لاپروائی تھی کہ سرمد کولگا جیسے وہ اینے بارے میں سمیں بلکہ کسی اور کے بارے میں بتارہی ہو۔

"اس کامطلب ہے متمهار سیاس بلڈر ملیش کے تام يركوني رشته مين ميرامطلب بي بمن يا بعاني ..." سرد کو حقیقتاً" اس باری سی لڑی سے مدردی محسوس ہوئی۔ ویسے بھی اس لڑی میں کوئی ایس بات

كى سفارش سے ملاہے اس كے ول ميں خود بخوداس کے لیے زم کوشدین کیاتھا۔ "يه تم جھے كمه رے موسمد ؟"شازے كو وهيكابى تولكا تقاب

"بال ميس تم سے كه ربابول كه تم شويز كوچھو وكر کوئی اور جاب اینے کیے تلاش کرو میں اس سلسلے مين تهاري بيلب كرسكتا مول-"

"تم نے بیر نفنول بات کرنے کے لیے مجھے یمال بلايا ٢٠٠٠ وه تعيك تفاك برامان كئ-

" نار امیں نے کوئی ایسی بری بات بھی شیں کسہ وی "سردنے حرالی سے اس کابے زار جرود یکھا۔ وجو بھی ہے میں شوہز کو چھوڑنے کاسوچ بھی نہیں "شانزے نے صاف کوئی سے کہا۔

دلیکن تم ابھی اس میں ان ہی کہا*ل ہو*ئی ہو۔۔۔؟" سردية اسي آئينه د کھايا۔

"جھی نہ جھی میرے لیے بھی کوئی راستہ کھل ہی جائے گا۔" وہ ابھی بھی پرامید تھی۔ سردنے اس موضوع يرمزيدبات كرف كاارايه ملتوى كروياتها-و اکثر کے پاس دوبارہ کئی تھیں؟" سردنے اس كے ماتھے ير لكے ٹاكول كو ديكھتے ہوئے مدردى سے بوچھا شازے کا دل ایک دم ای کھانے سے اجات موكيا اس فهاته من براج بليث من رهديا-"مول ... "وه افسرده مولى- "وه كتاب كبه كم سے مم بھی دو ماہ لکیں کے پھر جاکر یہ نشانات حتم ہوں كيك "سريداس كي بريشاني اوراً فسرد كي كوسمجه سكتاتها-"يه توواقعي پريشان كن بات ٢٠٠٠ وه سنجيده موا اور پھرچونک کراہے دیکھاجواب کھانابالکل نہیں کھا

''شآزے!تم پلیز کھاناتو کھاؤ۔۔۔'' سریدنے اے

W/W/N.PAKSOCIETY.COM

رکھناکہ سرید نام کا ایک ایبالڑکا ہے جے اللہ نے ہے اللہ نے ہی ہی اس شک تمہارا سگا بھائی نہیں بنایا 'لیکن وہ بھی بھی اس سے کم ثابت نہیں ہوگا۔ "وہ اس کے سربرہاتھ رکھے اسے ایک نے رشتے سے متعارف کروا رہاتھا۔ "جی ۔۔۔ "شازے نے بو کھلا کراسے دیکھا 'اس کی آنکھوں میں اس کے لیے اس قدر محبت اور اپنا شیت تھی کہ شازے کو اپناول ممنونیت کے تمرے احساس سے بھر تا ہوا محسوس ہوا۔ اس کا دل بھر آیا۔ وہ سخت جیرت اور بے بھینی سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

"عدینہ باجی! آپ کو آیا صالحہ اپنے کمرے میں بلا رہی ہیں۔ "عشاء کی نماز کے بعد مونا نے اسے آپاکا پیغام دیا تو وہ چونک گئی۔ وہ جو اس وقت اپنی ڈائری کھولے اپنا کتھار سس کرنے میں مصوف تھی۔اس نے فورا"ہی ڈائری بندگی۔

دیکمال پر بین وهدی عدید نے سرسری سے انداز سے مونا کا حدورجہ سنجیدہ چرود یکھا۔

"بے بے نے کمرے میں آپ کا انظار کررہی ہیں۔ لگتاہے کہ کوئی سیریس بات کرنی ہے۔ "مونانے اسے ساتھ ہی خبردار کیا۔

' تعبداللہ کی موت کے بعد اپ بچھے کوئی بھی چیز سیریس نہیں لگتی۔''وہ تلخ کہے میں گویا ہوئی اور ساتھ ہی چیل بہن کر کھڑی ہوگئی۔ مونانے جیرانی ہے اسے دیکھا' آج کل وہ ضرورت سے زیادہ بے دھڑک ہوکر بولنے لگی تھی' اللہ جانے کون سی ایسی چیز تھی جو اسے بولنے براکساتی تھی۔

" پلیزباجی آ آپا تچھ بھی کہیں'خاموشی سے سن کیجئے گا۔"مونانے اس کے ساتھ چلتے ہوئے التجائیہ انداز میں مذاہد

"کیااب بھی چھ کہنے کو باقی رہ گیا ہے؟"عدینہ نے اسے لاجواب کیا۔ مونا کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔وہ اب ہے ہے کمرے میں واخل ہوئی۔ آپاصالحہ کے ہاتھ میں تسبیع تھی اور بے بے نے سوار کرنے سے پچھ ملتا بھی نہیں ہے' الثا دماغ ہی
خراب ہو تاہے۔"سرید اسے دلاسادیا۔
"اور میرا تو پہلے ہی اچھا خاصا دماغ خراب ہے'
لیمین نہیں آ باتو سارے ہوشل کی لڑکیوں سے بوچھ
لیمں۔"اس کے شرارتی انداز پر سرید بے ساختہ ہمں
پڑا۔ دونوں کا لیج بڑے اچھے ماحول ہیں ہوا تھا۔ سرید
اسے ہوسل تک واپس چھوڑنے آیا تھا۔ وہ اس کے
ساتھ گاڑی ہیں تھی۔

"شانزے!آیک بات کہوں 'اگر تم مائنڈ نہ کردسہ" اس نے فورا "چو نک کر سرید کا چرود یکھا ،جس پر ہلکی ہی جھجک تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ مچھ کہنا چاہتا ہواور دل ہی دل میں لفظوں کو تر تیب دے رہا ہو۔ شانزے کو ایک کمیے میں محسوس ہواکہ وہ اس سے کوئی خاص بات کرنے جارہا ہے۔

ر مے ہوں ہے۔
" کے کہیں ۔.. " اے اندازہ تھا کہ وہ کیا کہنے جارہا ہے، جو عموا " اکثر اور کے اس کی طرف و کیے کر بے ساختہ کتھے تھے کہ شانزے تم مجھے اچھی گلتی ہو بجھے تم ساختہ سے محبت ہوگئ ہے، وغیرہ وغیرہ کیاں شانزے کی زندگی میں ایسی چیزوں کی کوئی اہمیت نہیں تھی اس لیے وہ انہیں اپنی چیزوں کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔
"کیا بات ہے سرو! آپ بول کیوں نہیں رہے؟" شانزے اسے صدور جہ کنفہ و زدیکھ کرپریشان ہوئی۔
شانزے اسے صدور جہ کنفہ و زدیکھ کرپریشان ہوئی۔
"جھے ڈر ہے کہ کمیں تم میری بات کا کوئی غلط مطلب نہ لے لو۔ " وہ انجھن بھرے اندازے کویا

''فونٹ دری ایبانہیں ہوگا۔''شانزےنے اسے تعلی دی' دیسے بھی یہ لڑکا اسے خاصابر خلوص اور بے ضرر سامحسوس ہوا تھا۔ اس کے ساتھ وفت گزارتے ہوئے اسے ایک دفعہ بھی کوفت یا بے زاری کا حساس نہیں ہواتھا۔

''ایباہے شازے! مجھے نہیں معلوم کہ اللہ نے تہیں خونی رشتوں سے محروم کیوں رکھا'اس میں اس کی کیا مسلحت تھی؟ لیکن زندگی میں مجھی خود کو مشکل میں محسوس کرو' کسی مجھی قسم کی پریشانی ہوتو ہمیشہ یاد

262 2015 على 262 2015

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہے نے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



"تم اینے میڈیکل کالج کب جارہی ہو...؟" آیا صالحہ کا مزاج ہے ہے بالکل مختلف تھا'وہ عموما " بات کرتے ہوئے سامنے والے کے احساسات و جذبات كاخيال كم بي كرتى تحيي اس وقت بحى إن كادو ٹوک انداز عدینہ کو آگ ہی لگا گیا۔ وہ غصے سے کھڑی

مجھےاب میڈیکل کالج نہیں جاتا۔"عبرینہ کالہجہ حتمی اور انداز خاصا باغیانہ تھا۔ آیا صالحہ کے ساتھ ساتھے ہے ہے کو بھی شاک سالگا۔ وكيامطلب ب تمهارا...؟" آيا صالحه بو كعلاس

قبیں فیصلہ کر چکی ہوں[،] مجھے اب ڈاکٹر نہیں بنیا[،] اور میں اس سلسلے میں کسی کی بھی نہیں سنوں گی اس کیے جھے سے اس موضوع پر کوئی بات نہ کی جائے۔ عدید نے خاصے تار کے باک اور ضدی کہتے میں کما اور كمرے سے نكل كئے۔ آيا صالحہ كولكا جيسے كمرے كى جِصت پر کے سارے گاڈر آیک دم ان کے سربر آن گرے ہوں۔ وہ مٹی اینٹوں اور سینٹ کے انبار کے ينچے زمين ميں دهنستى بى چلى جار بى مول باقى آئندهاه ان شاءالله



اہے و کھے کر قرآن یاک بند کردیا۔عدینہ نے دونوں کو مشتركه سلام كيله تياصالحه كاموذ خاصا خراب لك ربا تفاراي لكا تفاجي ومنط كرك مراحل س

"یہ میٹسن تم کب سے استعال کردہی ہویہ." آباصالحه في اي طرف م كمر من وهما كاكيا اليكن عدینہ نے سیاشے چرے سے ان کودیکھا تھا۔ " میکھلے آیک ماہ سے لے رہی ہوں۔" عدیمنے کے سرسری انداز پر آپاکے تن بدن میں آگ ی لگ گئے۔ وجه بوچه على مول _ ؟ انهول في بمشكل خود كو عل ہونے ہے روکا۔

"ظاہرے بجھے نیزنہ آنے کارابلم ہے اس وجہ ے لے رہی ہوں۔"عدینہ نے منہ بناکروضاحت کی تو آیاصالحہ نے شکای نگاہوں سے بے بے کود یکھا جیسے کہ رہی ہوں' آپ نے اپنی لاڈلی کے نازواندازد کیھے

مینه بتر! میرے پاس آگر جیمو درا..." بے بے نے شفقت بحرے اندازے اے پکارا تو وہ خاموشی ےان کیاس آکر بعظ گئے۔

«میری دهی رانی کو نیند کیون نهیس آتی؟^{۱۰}انهون نے محبت اس کا اتھ مکر کر زی سے پوچھا۔ " سلے توریر هائی کی منیش تھی ہے ہے "کیلن ۔" بلكاسا جھجك كريولى- تياصالحه نے كھاجانےوالى نگامول ے اے دیکھا۔

ورليكن بجيلے پندرودن سے تودل من عجيب ي ب چینی اور بریشاتی ہے۔ کچھ بھی اچھانہیں لگتا۔"عدینہ نے صاف گوئی ہے کما مرے میں موجود دونوں خواتین سمجھ سکتی تھیں کہ پندرہ دن پہلے ہونے والا عیداللہ کی موت کاسانحہ اس کے ذہن پر سوار تھا۔وہ

حاتا ہے۔ اللہ کے فیصلوں میں راضی ہونے میں ہی

رفعل جوان

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN